

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

मूल्य 25.00 संख्या 110

तानाशाह

नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव



जब से यह दुनिया अस्तित्व में आई है, तब से इस पर राज करने की तसल्ली रखने वालों की कमी नहीं रही है। अधिकतर लंबा तो इस तसल्ली को दिल में ही दबा लेने में अपनी अलार्ड समझते हैं। लेकिन कुछ इस इच्छा को पूरा करने के लिए निकल पड़ते हैं, और बन जाते हैं दुनिया के लिए एक अभिद्राव। ऐसे कई लोगों ने दुनिया की झुकने की कोशिश की, लेकिन अस्तिरकर दुनिया ने उनको ही झुका दिया। पर कहते हैं कि 'बच्चा' बड़े का बाप होता है, और इतनी ही आज एक बच्चा वह काम करने आ रहा है, जिसको बड़े लोग नहीं कर पाए। वह दुनिया को अपने कदमों में झुकाने आ रहा है--

सिकन्दर
महान

चंगीज खान

नेपोलियन बोनापार्ट

?

जो बनने आ रहा है...

नानाशाह

कथा एवं चित्र:

अनुपम सिन्हा

इंकिंग: विल्लु कंधले एवं
विनोद कुमार

सुलेख वर्मा: सुनील पाण्डेय

सम्पादक: मनीष गुप्ता

कहते हैं आदमी भी एक जानवर है। वो पैरों बजा बुद्धिमान जानवर। जैविक तौर पर इस बात की सचवाई प्रमाणित हो जाने के बाद, कुछ लोग अब इसकी व्यवहारिक रूप से सिद्ध कर विश्व में बिद्वान्स सकते हैं-

यही है महानगर के पास स्थित 'नरैरा' अणुविक बिजली घर'। यहाँ तो अच्छा है कि रेडियो सक्रियता के स्वतंत्र के कारण ऐसे प्लांटों को इंसान से दूर बनाते हैं।...

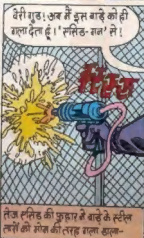
... वही हमारा काम आसु मुश्किल हो जाता। अब यहाँ पर ज्यादा से ज्यादा बीस गार्ड होंगे। उनको तो हज़ संभाल लेंगे।



आपका काम झूठ कर दो, जलीरा।



सेरा काम हो हाथ, कइसी!



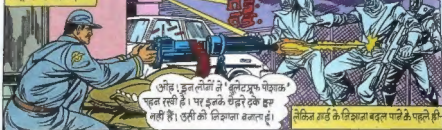
तेज़ एसिड की फुहार से बाढ़ के स्टील तबों की मोल की तरह बाला छाल-



अरे! कौन हो तुम लोग २ तक आओ!

लेकिन आगे बढ़ते कदम नहीं रुके, और गार्ड की फुंआली, लाइट मशीनगन के ट्रिगर पर कस गई-

गोलियाँ चलीं, लेकिन हमलावरों को रोक नहीं पाईं-



ओह! इन लोगों ने 'बुलेटप्रूफ पोशाक' पहन रखी है। पर इनके चेहरे टूट के हुए नहीं हैं। उसी की जिज्ञासा बलवत्त है।

लेकिन गार्ड के जिज्ञासा बदल पाने के पहले ही-

वह खुद जिज्ञात बन गया-



ओह! गड़बड़ हो गई। खोलियों की आवाज पूरे पॉवर स्टेशन में फैल गई होनी।

कहसीरा का सगाल लकी था। पूरा सुरक्षा तंत्र सक्रिय हो उठा था-

पॉवर स्टेशन पर अटैक किया जा रहा है। अन्दर आने के सारे रास्ते सील कर दी।



पूरे पॉवर स्टेशन के स्टील डोर खोलकर हर 'सेंटी प्वाइंट' के बन्द करने लगे-



ओह! पर हम इस स्थिति के लिए भी तैयार होकर आए हैं।

दरवाजे के बन्द होते-होते भी चिपचिपे फ्लैशिंग विस्फोटक का रुक-थोड़ा दरवाजे के बीचों-बीच चुका था-



पलीला सुलगा-



और अन्दर जाने का रास्ता बन गया-



चलो अन्दर! हमारे पास अब किसी भी बन्द या अड़चन नहीं है। बाहर से स्पेशल फोर्स अब किसी भी बन्द या अड़चन नहीं है। पहुँच सकती है।



ओ सार्ज गेंड! ये तो पूरी तैयारी करके आ रहे हैं। लेकिन इनका इरादा क्या है?

लुट्टेरी को इस इरादा जल्दी ही पता चल जाने वाला था। क्योंकि सुरक्षा गार्ड, हमलावरों को रोकने में सफल नहीं हो पा रहे थे-

तुम लोग इस गार्ड को मार दो। तब तक मैं वह काम करके आता हूँ, जिसके लिए हम यहाँ पर आ रहे हैं।

हड़ताल



आइए

कड़वीरा को जिसने भी 'आणविक संयंत्र' के बारे में जानकारी दी थी, वह एक बड़ा सटीक थी। कड़वीरा को सही जगह पर पहुंचने में समय नहीं लगा-

आह! यही है 'लेड' के बक्से में बन्द बे 'प्लूटोनियम' धड़ें। जिनके पीछे बिचिता हुआ मैं यहाँ तक चला आया हूँ।



... क्योंकि तुम्हारी तकनीकी टीम को भी मैं उसी जेल में पहुंचा दूंगा, जहाँ पर मैं तुम्हें बन्द करूंगा।

आधा काम तो हो गया। अब इनकी राज सवार ले जाकर इन्हें तकनीकी टीम के हाथों में सौंप देना है।

उसके लिए तुमकी राज सवार जाने की जरूरत नहीं पड़ेगी...

नागराज!

अ... अभी अलार्स बजे तो एक मिनट से ज्यादा नहीं हुआ फिर तु इतनी जल्दी यहां तक कैसे पहुंच गया?

मेरे जानसूत सर्प महानगर और इसके आस पास की हर चीज पर नजर रखते हैं। तुम्हारे अन्दर घुसने से पहले ही मुझे यह मानसिक संकेत मिल चुके थे कि कुछ लोग 'न्यूक्लियर पॉवर प्लांट' में घुसने की तैयारी में हैं...

...और मैं तुम्हारे यहां पर घुसने से पहले ही यहां के लिफ्ट चल चुका था।

आह! मुझे तैरे आने या न आने से कोई फर्क नहीं पड़ेगा नाराज!

... क्योंकि मैं एक पूरी 'मिलिट्री प्लाटून' से लड़ने की तैयारी करके आया हूं...

... तू अकेला भला मुझे क्या रोकेगा!

ओह! तो तू मुझ पर गोली चलाएगा! चला ले! ये इच्छा भी पूरी कर ले!

और अभिमान करने का नहीं जा तो बुरा ही होता है-

आह

मेरा शरीर जल रहा है!

नाराज को एक पल के लिए अपनी शक्ति पर अभिमान हो गया-

इस बंदूक से गोली नहीं, एसिड निकलता है नाराज! मैं जानता हूं कि तुम पर गोलीयां अलग नहीं करतीं। अब तू जब तक मुझे रोकने लायक हो पाएगा...



...तब तक मैं अपना काम पूरा करके...

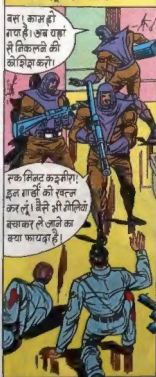


...यहां से निकल लूंगा।

ओह! तेजाब से हमले की उसीद मैंने नहीं की थी। यह काफी चालाक निकला। लेकिन मेरी तर्प शक्तियां घाव को काफी तेजी से भर रही हैं। जल्दी ही मैं इस लावक हो जाऊंगा कि इतने पीछे जा सकूँ।



बाहर करीडोर में गार्डों और हमलावरों के बीच में खूनी संघर्ष जारी था—



बस! काम हो गया है। अब यहां से निकलने की कोशिश करो।

रंक मिनट कइसीरा! इन गार्डों की खतरा कर लूँ। बेते भी शोलियों बचाकर ले आने का क्या फायदा है।



शोलियों, गार्डों के बदन को छेद देने के लिए, हथियार की लाल से निकलीं—

लेकिन किसी और के बदन को छेद गार्ड—



रंक ऐसे बदन को जिस पर शोलियों का असर नहीं होता था—

बागाराज! तू मेरी उसीद से जल्दी संभल गया। जजीरा, मामूल, अपने चेहरों पर आसक पहन लो। मैं 'रंकि-बस' पटकने आ रहा हूँ।



क्योंकि उसके शरीर के सूदन तर्प किसी भी घाव की तुरत भर देते थे—

कुछ ही पलों में पूरा इतिहास, बड़े धुलं से भर गया-

ओम्! हाथ को हाथ
सुझाई नहीं दे रहा है।
ऐसे तो ये आतंकवादी
भारा निकलेंगे और मैं
इतकी रोक नहीं
पाऊँगा।

सक मिलत! अगर देख नहीं रहा
है तो मुझे अपनी दूसरी इंद्रिय का
प्रयोग करना चाहिए। स्पंदन छत्ती
'वायब्रेशन' महसूस कर
सकने की शक्ति।



इस संस्ते से आतंकवादी जरूर भाग
कर जाएंगे। और मैं अपने सीने के तफेंद
शल्कों से उनके कदमों के भागने की
आहट को महसूस भी कर
सकता हूँ...

... और उनके भागने
की दिशा का भी अनुमान
लगा सकता हूँ।



जमीन पर धरती के बल
चिपका नागराज, सोंप की गति से एकतरफ बढ़ने लग-

दूसरा आतंकवादी भी ज्यादा दूर तक भाग नहीं पाया-



और पहले आतंकवादी को
उसने धुलं से भरे कॉरीडोर में
ही पकड़ लिया-



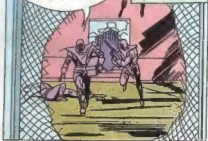
और जब तक वह आतंकवादी
कुछ संकेत पता, उसका सर
धत से टकरा चुका था-

लेकिन बाकी बचे जमीरा और कद्दीरा शौलियों की बरहल
करते हुए बाहर तक आ चुके थे-



‘ऑपरेशन फ्लूटोनियम’ सफल रहा जलीरा। अब हमको कोई रोक नहीं सकता!

लेकिन कभी-कभी
एकदम सामने दिखने
वाली मंजिल थी-



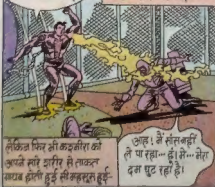
एक पल में काफी दूर नजर आने लगती है-

अब मैं तुम्हें बताता
हूँ कइसीरा...



--कि जब जन निकलती है तो कैसा लड़ाता है!

नाबाराज की फुंकार
प्राणलेख स्तर की तो नहीं थी-



कमाल है। तू
बेहोश नहीं हुआ ! लगाता है तू
नशा बहुत ज्यादा करता है। इसी
हल्की बिपसुंकार की पचा गया।

अब मैं तुम पर इससे तेज फुंकार छोड़ूँगा और तब तक छोड़ूँगा, जब तक तु बेहोश नहीं हो जाता।



लेकिन नागराज के विष फुंकार
घोड़ पाने से पहले ही कश्मीर के
हाथ, बड़ी तेजी से हिले-



और 'सक्रिय प्लूटोनियम' की धुंध
नागराज के झरिरे से आ सटी-

ये 'सक्रिय प्लूटोनियम' की धुंधें
हैं नागराज ! इनसे तीव्र रेडियो
सक्रियिटी निकलती है। मैंने तो
संटी रेडिएशन सूट पहना हुआ
है इसलिये मुझ पर रेडिएशन
का असर मामूली सा होगा,
लेकिन तुम पर इस
रेडिएशन का घातक
असर जरूर होगा...

... क्या असर होगा, यह तो
मैं नहीं जानता, लेकिन
असर होगा जरूर !

आह ! जैसे कैंसर के
शेगियों में रेडिएशन का
प्रयोग कोशिकाओं को
नष्ट करने के लिए किया
जता है !...

... वैसे ही यह रेडिएशन मेरे झरिरे
के सूक्ष्म सर्पों को तेजी से नष्ट कर
रहा है। मुझ पर कमजोरी धारही है !...

... क्योंकि मेरी नागराजिनि
का मुख्य स्रोत ये सूक्ष्म
सर्प ही हैं।

हा हा हा ! जीत उसी की होती
है, जो आखिरी लड़ाई जीतता
है। और वह विजेता कश्मीर
हूँ।

ये भाग रहा है, और इस कमजोरी ... विषयक ! तुम सूक्ष्म
की हालत में मैं इसका पीछा
नहीं कर पाऊंगा !...

रूप में इस कश्मीर के
साथ जाओ, और मुझे
आत्मिक संकेत भेजते
रहना !



सहानगर में घटे इस घटनाक्रम का दूसरा हिस्सा-

हाजिर हैं रबेला जवा था-

इस उजाड़ चर्च को मैंने खरीद कर इतने पुरे एक साल तक इसी पल के लिए मेहनत की है।

लेकिन फिर हमल राजतर में कुछ और ही घटनाक्रम उभरने लगे थे-

... क्योंकि आज से पंद्रह साल पहले जब मेरे आध्यात्मिक गुरु और तुम्हारे पिता महान 'स्वर्गैरसिस्ट' यानी ओमका 'प्रिओटे' जब अपना इरीर त्याग रहे थे, तब उन्होंने यह वादा किया था कि आज के दिन वे अपने आत्मिक रूप में एक बार फिर पृथ्वी पर उभरेंगे, और दुनिया को सत्यवादा दिखाने में ...

... लेकिन उनकी बात यह थी कि वह हमारे बेटे के इरीर को ही पृथ्वी पर आने का साधन बनाने में इसीलिए मुझे तब तक इंतजार करना पड़ा जब तक हमारा बेटा पैदा होकर बड़ा नहीं हो गया!...

... करने के कुछ दिनों बाद मेरे स्वप्न में आकर उन्होंने इस चर्च का पता लगाया था, जिससे उस दुनिया का द्वार खुलना है, जिसे मेरा आत्मन और पराश्रितियों की दुनिया कहते हैं।

ओह! मैं दिन रात तुम्हें सबल प्रश्न करती थी पर तुमने कभी जवाब नहीं दिया। कम से कम मुझे बड़ने ही बता दिया होता, सैतो!

तब शायद तुम मेरी पत्नी होकर ही मुझे पहल सनकनी लेकिन आज मैं यह साबित कर दूंगा कि मेरे गुरु का वादा कदा नहीं था!

इसीलिए मैंने इंग्लैंड में सिर्फ इसीलिए दिन रात काम किया, ताकि मैं पैसा जुटकर इस चर्च को खरीद सकूँ।

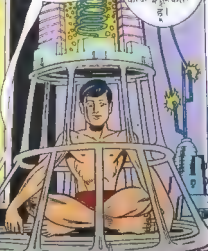
लेकिन पिताजी की आज्ञा क्या दबा से निकलकर हमारे बेटे जीवों के इरीर में घुस जायगी? सच पूछो तो मुझे उसी की चिन्ता नहीं है। मैं तो जानूँ हूँ कि वे कैसे जीवों को तो कहीं खतरा नहीं है न?

जीवो मेरा भी बेटा है, स्मरिया। मैं तुम पर कोई खतरा आने की जहाँ दूरा वेसे भी गुरु विओटो की आत्मा जीवो के मुँह से अपनी बात कह रही, उसके शरीर पर कब्जा नहीं करेगी। अगिरर जीवो उनका ही तो लान्नी है।

और विओटो की आत्मा हवा में से नहीं आसगी। उसके लिए मुझे एक खास यंत्र बनना पड़ा है। उस यंत्र के पुर्जे और इसके बनावे की विधि भी मुझे गुरु विओटो ने कई स्वप्नों में थोड़ा थोड़ा करके बताया थी...

और देखो। ये है वह यंत्र जिसको बनावे में मैं एक महीने में जुटा था और जिसको बनाने के बाद मैंने तुम्हारी और जीवो को इंग्लैंड में यहां बुलाया था...

... अब जीवो भी यहाँ पर है, और वह समय भी आ गया है जिसकी तुम्हारे प्रतीक्षा थी। अब मैं गुरु विओटो की आत्मा को आह्वान करना शुरू करता हूँ।



ओहो!

जल्दी शुरू करो न पापा! मैं खुद भी गानाजी से मिलने के लिए बेताब हो रहा हूँ।



एक रोसांचक प्रयोग, अपने पूरे उफान पर आ रहा था-

और पान हैं ही -

तुमने माल छिपाने के लिए
जबड़ तो बहुत अच्छी टूटी है,
नरिया कर्मचारी बेहोश

सिर्फ अच्छी ही नहीं सुरक्षित की
है यह जगह, स्प्रेट मान डीर !
तुम ठीक से पोछे पोछे आना।
सक कदम भी झुंघर-उधर रूव
दिया तो पूरा बदल चिड़ियों में
बिबरब आसना !

क्योंकि इस कब्रिस्तान में
कुछ जगहों पर भैंस, भेड़,
गाड़न, घसी बरूदी सुरों कि
कर रूटी हुई हैं। नाकि अगर
किसी की यह पता भी चल
जाए कि यहां पर कुछ बहुत-
पूर्ण चीज छिपाई गई है...
तो भी वह उसतक न
पहुंच सके,

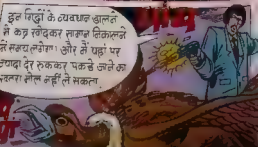
अच्छा है। अब तुम पुर्जों को
निकालो, कड़हारा के प्लेटोनिजम
रोंठ लेकर यहां पहुंचते ही मैं पुर्जों
को फिट करना शुरू कर दूंगा। और
सक-वो घंटों में बन जासगा...

झींझ... कुछ सुर्जों के
भी जुबान होली है। मैं
समझ गया कि तुम
क्या कहना चाहते हो
ससूव, फावड़ा उठाओ
खोदना चालू कर !

...तुम गिद्धों की जो अपने शिकार को पकने के लिए उसे मार
भी सकते हैं और उसके लिए मर भी सकते हैं-



किसी की कदम के खुदने में भुलने
से सड़-इला गांस निकलने की उसीद वध जाती है-



इस गिद्धों के व्यवहार खालते
में कदम खेदकर सामान निकलने
से समय लगेगा। और मैं यहां पर
उपादा देर रुककर पकड़े जाने का
खतरा मोल नहीं ले सकता

अपने शेरान की तलाश में आए मुझे
और बेजुबान पक्षियों के झरिरे में
रोनियाँ धंसती शुरू हो गई-

कुछ दिट्टी तो वहीं धराझापी हो गस-

लेकिन एक चावल दिट्टी अपनी जान बचा-
कर उड़ चला सदृद गगनते के निर-



क्योंकि वह सनक गया था कि ये लोग लाइवा दफनाने
वाले नहीं, बल्कि जिंदा की लाशों में बदलने वाले हैं-

और राजनगर में रहने वाले हर पक्ष-पक्षी की तरह वह
विट्टी भी जानता था कि उसे सदद कहाँ से मिलेगी-

तुम्हारे जैसा दृढ़ निश्चयी
इंसान मिलना मुश्किल है भुव,
तुमने बिना किसी संहारे के सिर्फ
अपने पिता क्यास को ही बेगुलाह
वहीं सिट्टू किया, बल्कि दुनियाँ को
भी आधुनिक सिंगड़लों के खतरे
से बचा लिया.



लेकिन तुम्हें एक बात सही
सही बताना भुव! अपने
दादा और ताऊ के मिल जाने
के बाद भी तुमने जो हमारे
ही साथ रहने का फैसला
किया है, उसके पीछे
कोई मजबूरी तो नहीं
है न?

रुक सजबूरी तो है सखी!
अब तक दादाजी और ताऊजी
मेरे बरौरे ही रह रहे थे और अब
भी रह ही लेंगे! लेकिन मैं अगर
लोहों के बरौरे नहीं रह सकता!
वस, यही मेरी सजबूरी है!

इसकी प्यार की मजबूरी
कहते हैं बेटे! तु क्या
समझता है कि हमारे
बरौरे रह सकते हैं?

क्या सखी? तुम भी
इसो झकल हो जाती हो। बिल्कुल
फिल्मों की तरह.

इतना अच्छा मौका
मिला था भइया को फुटने
का और तुमने उसे हाथ
दिया



अच्छा! अब तुमने
घर से क्या खरीदा?





जरा ठहर तो जा घर-
पाँच साल। फिर मैं तुम्हें
घर से भगा दूँगा। तेरे
बल्हे के घर तक।

अरे भाव बाप बबेला की
भयाने बल्ले और ज्यादा
चबुर-चबुर की तो मेरी माँ की
दुंदुड़ी की बेलना ही भूल
जाओगे!



तभी-

अरे! कोई दरवाजा
खटखटा रहा है। घंटी
क्यों नहीं बजई?

जाओ, जाओ, जाकर देखो,
कहीं तुम्हारे होने वाले
रिश्तेदार तो मिलने नहीं
आए हैं।



लेकिन दरवाजा खोलते ही
धुब चकित हो गया-

ओ माई गॉड! यह
तो सच सिद्ध है। और
काम्पी घाघन है। गोल्ले
का घाव लगाना है।

इसे अंदर ले
चलो। मैं घाव
साफ करके पट्टी
बांध देती हूँ।



लेकिन तुम आ कहां
रहे हो भइया?



घोड़ी देर में ही शिदु की
हवाले काफी संगल गई थी

ममश! यह
कुछ कहना पड़े
रहा है।

हां हाँ, मैं
समझ रहा हूँ।

गोल्ले शर्दन को
धुती हुई निकली
थी। घाव गहरा नहीं
था, पर इस पर बेदनी
चलाई किसने
और क्यों?

ओह! मैं अभी वहां जाकर
सारा सम्भल समझकर आता हूँ।
तब तक तुम आराम करो।

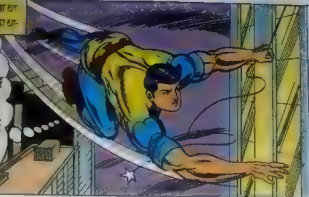


शहर के बाहर बने
पुराने ईलाई कब्रिस्तान
में, वहां कुछ लोग कड़े रोजे
रहे हैं। उन्होंने ही इस निबु
पर गोल्ले चलाई है।

राजनगर का राव बल्लू फरिस्ता निकल
पड़ा था, अपराध की सख और जड़ ठरकने के लिए

लेकिन वह अच्छी तरह से समझ रहा था कि वह एक बड़े स्वतंत्र की तरफ बढ़ रहा था-

वे कुछ खोजने वाले मामूली अपराधी नहीं लगते। कुछ खुद को के ली कई वाक्यों छिपी हैं लेकिन अब तक विदु के पते जान करने पर शोली चलने का कोई मामला प्रकट नहीं आया। जल्द उनके कुछ खोजने के पीछे कोई बड़ा कारण है। मुझे पहले मामला समझना होगा और फिर बीच में कूदना होगा।



मामला सचमुच गंभीर था-

हां, यही है वह पुर्जो वाला बक्सा जो हमारे देश की गुप्तचर स्जेंसी ने तुम अफगानियों को दिया था।...



... ताकि इसके जरिए तुम लोग जल्द और कड़ीर में अतंक का वह शीघ्रता करो, जैसा हिन्दुस्तान वालों ने आज तक नहीं देखा हो।



सजेट हमझीर के कुशल हाथों ने पुर्जो को तेजी से जीवन शुरू कर दिया-

और लगभग एक घंटे की कड़ी सेहत के बाद उन पुर्जो ने एक स्वतंत्रताक यंत्र का रूप ले लिया था-

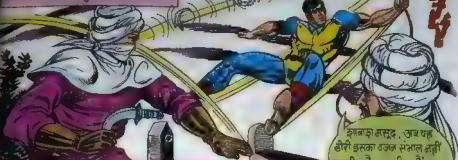
तुम्हारा आधा काम हो गया है बेहाथ। अब इससे प्लूटोनियम रॉड डालने के बाद कुछ पुर्जो और कतने होंगे। और फिर तैयार हो जायगा तुम्हारा 'मिनी प्लूटोनियम बस्त'। जो जब फटेगा तो पांच किलोमीटर दायरे का इलाका समतल हो जायगा!





लेकिन ये लोहा गाड़नी मुंडे नहीं थे। बल्कि
पुल की छत में नये हुए बिकड़े सैनिक।
और बहुत दमियाना पकड़ आसानी खोजें थे।

सबसे पहले मसूद का हाथ हरकत में आया-



मसूद! मसूद, अब यह
डोरी इसका वजन संभाल नहीं
पाएगी, और यह सीधा लैंड माइल
पर गिरेगा।

और तेजी से चक्र की तरह घूमता आरीदार चाकू, गड्डलैस्टील की डोरी को रेत गया-

दीनों में से सिर्फ
एक बात सही थी-

डोरी टूट गई-

और मसूद की छती पर दर्जनों
बूम रुक साथ बज उठे-

लैंड माइल! यानी
इन अस्त्रकवादिनों ने
यहां 'लैंड माइल' फिट
कर रखी हैं इसलिए
यह भूमे अपनी तरफ
झुकने के लिए उकसा
रहा था।



किस भूव का शरीर 'लैंड माइल' पर नहीं
हवा में ही भूव ने अपने शरीर को
ऊँचा उठा में संभाला था।

हवा संभालने सबसे का तो तब तक ही नहीं उठता था-

समूह हवा में उड़ता
हुआ, एक ताक
दूर जा गिरा-

और खप ही खप, ध्रुव
के पैर में जलोम से टकराई-

लेकिन इससे पहले कि
ध्रुव अपना संतुलन बना
पाता, एक क्रांति घाप उसकी
गर्दन से टकराई-



और एक रिवॉल्वर की माल
उसके सर पर तन गई-



... तू दुनिया
का पहला ऐसा
हमसान होना जिस
की कब मरने से
पहले ही खुदशकु हो

अगर ऐसा है तो मैं अपने आप
ही इस कब्र में घुस जाता हूँ।



तुमने बहुत बड़ी गलती कर
ही है ध्रुव! अपनी जिन्दगी की
गारिबी गलती। अब तू चुहे की
गड्ढा इस रात में फँस गया है।

अब तुझे
मरने से... है ?



यह फव्वला बचा सकता
है। मैं इससे दे खने के बाद ही इस
'कब्र' में घुसा था, शमशेर।

और यह सबकुछ सिर्फ तुम्हें बचाव
ही नहीं—

आह!

अब बोलो, सरिया
कमांडर बेहाथ। तुमको बेहतर
से बेहाल कर दें या फिर तुम
चुपचाप चलते ही मेरे साथ।

... पिटाइया
भी।

दाह

व लिके तुमको...

इसकी और मसूदा जैने चुड़ों को
पीटकर लुओर बन रहा है भूषण
आदमी है मुलकी बेहाथ क्या कहते
हैं?...

... क्योंकि अफगानिस्तान में, सोवियत सैनिकों से लड़ते वक्त मेरे दोनों हाथ टैंक के नीचे आ गए थे। मेरे हाथ तो काट देने पड़े...



मेरे इन हाथों में इतना बंदूक भर गया था जो अफगानिस्तान में बैठे हर सैनिक के सिधड़े उड़ा देने की काफी था।

मेरी इसी भुजाओं की वजह से रूसी वापस रूस भाग खड़े हुए। अफगानिस्तान में मेरा काम खत्म हो गया तो मेरे अकाओं ने मुझे कश्मीर में भेज दिया।...

हिन्दुस्तानी फौजों को कश्मीर की धरती से बाहर खदेड़ने के लिए।...



... लेकिन यह हमला अफगानिस्तान नहीं हुआ। इसीलिए हमने अफगानिस्तान छोड़ कर कश्मीर की ओर...

... लेकिन मेरे पकिस्तानी आकाओं की अभी भी मेरे युद्ध कौशल की जरूरत थी। क्योंकि वहाँ सिर्फ मैं ही था जो रूसी सैनिकों को अफगानिस्तान से बाहर कर, वहाँ पर पकिस्तान की कठ-पुतली सरकार बैठाने का काम करता था।...



... पकिस्तान सरकार ने मुझे अपने खर्चे पर अमेरिका से कार मेरी ये बंदूक हाथ लगाया दिया। फर्क सिर्फ इतना था। इन हाथों से मैं न तो कुछ कर सकता था और न ही कुछ उठा सकता था... पर दुश्मनों के विधड़े जरूर उठा सकता था।

... और इसी सोच कर नतीजा है यह आधा दगा प्लूटोनियम बम जो जब फटेगा, तो पूरा हिन्दुस्तान बहरा हो जाएगा।



हिन्दुस्तान का तो पतन नहीं। लेकिन फिलहाल मैं बहरा जरूर होने वाला हूँ....

... क्योंकि तुम इतना हल्ला कर रहे हो कि मेरे कान तो फट ही जा रहे हैं, और हाथद साथ-साथ कब्र में सो रहे मुर्दों की अवाजें सुनने लगी हैं...

मुर्दों की बड़ी किक है तुम्हारे... क्योंकि थोड़ी देर में तुम भी इनकी ही हो जाओगे... ज़मानत में शामिल होने वाला है... तुम्हारे बचने की कोशिश कर ले...



... लेकिन बेहाथ के हाथों से ऐसे-सैसे हथियार भरे हुए हैं, जो पहाड़ों का सीता चीरकर सुरंगें बना सकते हैं।

कब्र के पत्थर के टुकड़े-टुकड़े हो गए-



धुव अवार स्पेड बल्ल पर हट नहीं आता, तो उसके शरीर का भी यही हाल होता-

सेम बचने रहने से कोई फायदा नहीं है- देर-सवेर कोई न कोई गोली या शोलर मेरे शरीर की दूध ही लेगा। इसकी बल्लूको का मुँह खासोड़ा करना पड़ेगा...

... पर कैसे... आहा! यह कब्र पर लका कैंस। गोले के धमाके से इसका ऊपरी हिस्सा टूटकर गूकी लसा हो गया है...



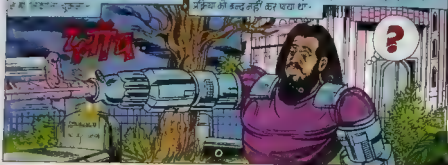
... हाथद भगवान अपने इतनी चिह्न के जरिए मेरी मदद करना चाहते हैं। इस बेहाथ की गन से निकले गोले, जहां टकराते हैं, वह चीज टुकड़े-टुकड़े हो जाती है - अबार यह गोला चालने के पक्ष में ही इसकी गन में फंस गया - इसकी बाजू बपी गन का ही यही हाल होता।



धुव ने पूरी ताकत से अपना हाथ घुमाया-

मेकल मुक्ति थ और लौका सिर्फ एक।
मेकल धुव ने नये लौका चुकन मीठा था और
हवा सिर्फ एक -

कौस का नुकीला हिस्सा, बेहाथ की हक के मुहाने में धंसता धला गया।
बेहाथ अभी भी धुव के चिरखे उठा देने के लिए बोले वाक्य की
प्रक्रिया को बन्द नहीं कर पाया था -



ऐसा हम लेकिन नाम से बहुत
निकलने की कोठिठा में कौस के
नुकीले सिने में आटकर था

सक धमके के लख
कौस के भी टुकड़े-
टुकड़े हो गया -

इस धमके ने बेहाथ के पूरे
वरीर को ऊपर से नीचे तक
हिला डाला -

और जब तक बेहाथ अपने घुमने
निर और अनामकाले बदल को
कादू में कर पाला -



और बेहाथ की हक के भी -

धुव ने इस अनामकाल को और भी बड़ा किया -

मेरी सकल लो बेकार ही चुकी है
बेहाथ, और मेरी दूसरी राज के
कट्टे में को मैं निकाल लेता हूँ।
धुव मेरी दुनियाँ राज बेकार है
- है -

लेकिन सामना अभी निपटा नहीं था असमर्थान धुव के पीछे
लौन, तबसे ही में बदले की तैयारी कर रही थी -



भादः के काल है नू, जो काया
अभी मिला नहीं कर पाई, वह नून कर दिया.

लेकिन धुव के लिए असह्यमान नहीं थे। इन धमकों से पेड़ की सूखी छालों पर सो रहे इक्कड़-दुक्कड़ पक्षी जाकर यह तमाशा देख रहे थे-



और उनका अपना दोस्त को मरने देने का कोई झरादा नहीं था-

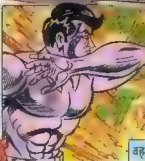
इस अचानक हुए घटनाक्रम से धुव का ध्यान कुछ देर के लिए बेह्राथ पर से हट गया-

और यह असह्यधाली उसकी काफी झंझरी पड़ी-



धुव के लिये असह्यमान होने से राक्षसों ने धुव से निकलती थी, लेकिन धुव ने इससे बचने का उपाय किया जो भी सकता

मसूद इस अचानक हुए हमले से बचने के लिए कुछ कदम पीछे हटा-



वह इस दुनिया से ही उठ गया-

और उसका पैर वहां पर पड़ गया, जहां पर नहीं पड़ना चाहिए था-



लैंड माइन का ट्रिगर दब गया था-

और मसूद के पैर उठते ही

लड़बड़ता हुआ धुव अपना संतुलन बनाने की कोशिश में कई कदम पीछे चला गया-

और इस बार लैंड माइन के ट्रिगर पर पैर रखने की बारी उसकी थी-



अरे कहो: यह तो आपने-
अपनी कैसे बना। अब यह
अपना पैर हटा नहीं सकता,
यानी यह हिल भी नहीं
सकता:

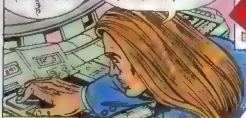
ओहो! तुम्हें भी डोडा आ गया
झमझीर, अब हम पत्थर
मार-मारकर इसकी जान लेंगे
और यह धुपने के लिए भगा
ही नहीं पा सगा।



इधर धुव सक-अजीबोगरीब स्थिति में फंसा हुआ था-

बाहर किसी किस्म का
युद्ध हो रहा है मारिखा,
और उस युद्ध का असर
यहां तक भी आ सकता

हमारे प्रक्रिया को तेज करना पड़ेगा वना
अतः प्रयोग पूरा होने से पहले कोई
व्यवधान आ गया, तो न जाने क्या
अनर्थ हो जाय.

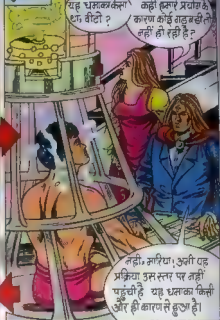


वीटी के हाथ तेजी से मशीन के ऊपर घूमने लगे-

और स्कंदन बवाल में- चर्च के अन्दर मीओटी की आत्म
कोजीते के इरीर में प्रविष्ट कराने की प्रक्रिया और पकव
चुकी थी-

यह धमाककैसा
था वीडो ?

कहीं हमारे प्रयोग के
कारण कोई गलत बड़ी तो
नहीं हो रही है ?



नही, मारिखा! अजी यह
प्रक्रिया उस स्तर पर नहीं
पहुंची है। यह धमाका किसी
और ही कारण से हुआ है।

लेकिन फिलहाल इस
'युद्ध' में गोलबारी होने
की उम्मीद नहीं थी-

क्योंकि अभी पत्थरों से
बार हो रहे काल था। लेकिन
इससे पहले कि वे पत्थर धुव
का सिर फाड़ने के लिए हवा
में तैरते-

बेहाथ,
कमंडर बे हा था!



ये... ये तो कड़करी
की आवाज है!...

... यानी मेरा और अपना
काम पूरा करके आ गया!



अच्छा, ये ही
'प्लूटोनियम बम' है।

इसकी पत्ते के लिए मुझे बाजार
में टकराना पड़ा। लेकिन वह भी
मुझे रोक नहीं पाया।

तुम्हें तो मौत भी नहीं रोक
सकती है कश्मीर! लप !
जल्दी से चहुँ लो, तबकि
इसकी रक्त को फिट करके
'प्लूटोनियम बम' पूरा बना
सके।



इसकी रक्त को अणुवी हाथ बस को तेजी
से पूरा करने लगे-

हा हा हा! देख
ले भारत के रक्तवाले
तेरी आंखों के सामने
ही भारत के पिछड़े
उड़ाने वाला बम
बन रहा है।



ध्रुव सचमुच कुछ नहीं कर सकता था। कुछ ही देर में
उसकी आंखों के सामने ही वम तैयार हो चुका था-

ये तेरी आंखों के सामने तेरी
जिन्दगी का आखिरी सीन
उभर रहा था, अब तो 'दसंड'
भी निकल ले!



लेकिन अभी-

संप! ये... ये
संप कहाँ से आ
गया?

दिलों तक मौत भी... दिलों तो भी और न दिलों तो भी-



आज मैं संप तो
इसके साथ ही आया हूँ।
तुम्हारा बाप...

तारा राज:

तुम यहां तक कैसे आ गए?

इस कड़ीस के भगते वक्त मैंने इसके साथ एक सुहम सर्प की मोज दिया था, उसी के गालसिक संकेत का पीछा करते-करते मैं यहां आ गया



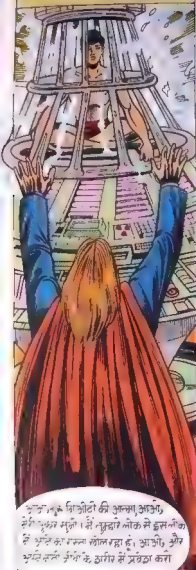
इससे पहले कड़ीस ने मुझे पर प्लुटोनियम छह की रेडियो धर्मिता का प्रयोग करते मुझे बेदस कर दिया था इसलिय मैं प्लुटोनियम छहों को फिट करने के बन्द होने का इन्तजारे कर रहा था...

... मैं यह भी समझ चुका हूं कि तुम लैंडमंडल पर पैर रखा होने के कारण हिल नहीं सकते।

... पर डल कीड़ों को मसलने के लिय मुझे किसी मदद की जरूरत नहीं पड़ेगी।



और सर्च के अन्दर- अन्तर को आख्यान करने की प्रक्रिया अपनी मर्यादा की ओर बढ़ रही थी-



आज, नूतन विभोटी की आत्मा आभा, मेरी पुकार सुनी। मैं तुम्हारे लोक से इस लोक में भूमि का रस्य लोल रहा हूँ, आओ, और भूमि हरे रंग के, क्षीर में प्रवेश करो

बीटी की पुकार के जवाब में आत्मिक ऊर्जा की किरण वातावरण में फैलने लगी-



और तबल में काने बगल फिरने लगे धिज्जने चसकने लगी। ठंडी हवा बहने लगी-

और वातावरण में स्फुटोलहल, मांग उठने लगा-



और : स्फुटोलहल में कैसे बदल गया ?

इससे पहले कि नागराज कुछ समझ पन, बिजली की स्फुट लहरों की लगे थी-

और नागराज के ठीक बगल में खड़े मुरगे पेड़ पर आ धिरा-



पेड़ नागराज के क्षीर से आटकर था, और नागराज पेड़ के नीचे दबकर जमीन पर आ धिरा-

लानि



इस अचकित रूप हावसे ने लीलो अनेक कवियों को भड़के हैं हैक दे दिया-

हालो, हम उस चर्च में घिप सकते हैं। वहां पर यह नाराजा हमें कभी दूंद नहीं पाएगा।



नाराज, उसका पीछा करो। अगर वे बचकर निकल गए तो न जाने प्लोटिंगम बस से क्या तबाही मचालें।

आह! पर मैं तुमको धोड़कर कैसे जाऊं ध्रुव? बिजली-तुम पर ही शिर सकती है!

ठीक है ध्रुव। मैं उनसे निपटकर अभी वापस आता हूँ।

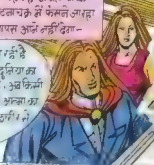


मैं अपने ब्राह्मण का कोई न कोई गन्ना दूंद ही लुंवा नाराज। तुम फिलहाल उनके पीछे जाओ।

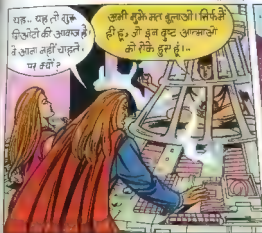


निकल नाराज यह नहीं जानता था कि वह एक सप्ते घटनाचक्र में फँसने आ रहा है, जो उसकी वापस आने नहीं देगा -

इसका पुनर्जागरण है
दुनिया दुनिया का
दुनिया दुनिया है। अब किसी
की शक्ति की शक्ति का
नहीं, शक्ति के शक्ति ने
हैं नमस्ते



मुझे मत बुलाओ
नहीं, नहीं!
मत बुलाओ मुझे



यह.. यह तो बुरा
मशीनों की अवस्था है।
वे आना नहीं चाहते।
पर क्यों?

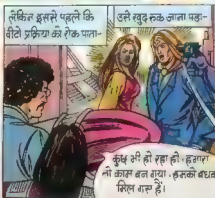
ऊनी मुझे मत बुलाओ। सिर्फ मैं
ही हूँ, जो इन वुट आन्साओं
को रोक के ठहरा हूँ।..



... ये मुझे पीछे धकेलकर खुद आगे आना चाहते हैं।
रोक दो यह प्रक्रिया। रोक दो।



कुछ ख़बर्द है मारिया! यह
प्रयोग रोकना पड़ेगा। मैं यह
प्रक्रिया रोक देता हूँ.



लेकिन इससे पहले कि
वीटो प्रक्रिया को रोक पाता-

उसे खुद रुक जाना पड़ा-

रुक जाओ। कुछ मत कहना!
हिलना भी मत। यहां पर अखिर
हो क्या रहा है?

कुछ भी हो रहा हो। हमारा
नो काम बन गया। हमको बंधक
मिल गए हैं।

अब नम्राज आएर यहां पर
आ भी गया तो भी हमारा
कुछ नहीं बिगाड़ सकता!



मुझे रोकनी मत। मुझे यह
प्रक्रिया रोकनी होगी। वरना
बुनिया तबाह हो जायगी



होती है तो ही जाने दे
पर न मत हिलना!



वर्ना दुबारा कभी नहीं हिल पायगा।
कट्टील पैराल से दूर हटो। दूर हटो!

वीटो के सामने एक दायीर समरूप उपस्थित हो गई थी। ऊपर कुआं था तो उधर खाई-

और बीटो ने
कुछ धुंल्लि-

रोको। इस प्रक्रिया को जल्दी
रोको। अब मैं ज्यादा बेरतक
उसको नहीं रोक सकता



तुम लोगों को जो करना है कर लो
मैं इस प्रक्रिया को रोककर रहूँगा

बीटो के हाथ कंट्रोल पैनल की तरफ बढ़े-

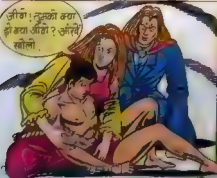
और प्रक्रिया, अनियंत्रित हो गई-



बाग़ों तरफ अजीबो-ग़राब से
खस-उड़ते मजूर आने लगे-

और जीवों के चेहरों के भाव पल-प्रतिपल बदलने
लगे। कभी वह हंसता था तो कभी चीखता था-

जीवों! तुमको क्या
हो गया जीवों? आँखें
खोली



इतनी आवाजों ने नगर
को सही स्थिति तक
पहुँचा दिया था-



और कड़वीन के हाथों में धरी पिस्तौल
आज उठी-



कंट्रोल पैनल के पुर्न, हवा में उड़ने लगे-

और फिर सब कर्नामेवी आवाज के साथ
घंर के टुकड़े-टुकड़े हो गए-



ओह! तुम लोगों में सब
बच्चे पर हाथ उठाया



नागराज बहुत सारे छोटे छोटे अपराध करके इन सड़कों में फैलित नेत्रोष धरती पर बिछाए उड़ते काले से मुझे संभल सफल है

अनेककदियों के संभल पाने से पहले ही नागराज का हल्ला शुरू हो गया था-



नागराज

और इस तरह न ही नागराज भागने के लिए रास्ता छोड़ने वाला था और न ही भाग सकने का मौका देने वाला था-

लड़ाई कुछ ही सेकंडों में खत्म हो जाती थी -

अब नागराज का एक दुश्मन बढ़ न जाता

कह दो मुझे!

जिबि यत दया आस



जैसे नहीं, मैं हिललर हूँ। हिललर की वह अतृप्त आत्मा, जिसे दुनिया पर राज कर पाने से पहले ही नर्क के लिए स्वादा होता पड़ा था।



लेकिन अब मैं बस आ रहा हूँ, और इस बार मैं ऐसे आपस नहीं आऊँगा।

और अपने हकसद को पूरा करने के लिए मुझे ऐसे ही कुपों की जरूरत पड़ेगी, इतनी कि मैं तुम्हें इनकी मारने नहीं दूँगा।

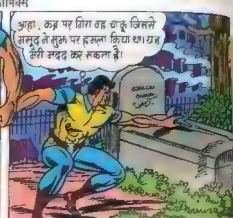
और बाहर-

बर्च से अजीब-अजीब आवाजें आ रही हैं और लवाराज अभी तक बाहर नहीं आया है। कहीं वह किसी मुसीबत में नहीं फँस गया हो...

...मुझे इतने लंबे साइन से पैर हटाना ही होगा... पर कैसे?



अहा! कब्र पर गिरा वह चाकू जिससे समुद्र ने मुझ पर हमला किया था। यहाँ मेरी मदद कर सकता है।



मेरे बूट का अगला हिस्सा 'लेड साइन' के बटन पर है। मैं इस चाकू से अपने जूते के अगले हिस्से को काटकर इस चाकू को बटन तक पहुँचा सकता हूँ। फिर इस चाकू से बटन को दबाकर रस्स करूँ...



...मैं कब्र के इस 'हेड-स्टोन' को रॉच करूँ...



...इस चाकू पर सेते टिका दूँगा कि यह बटन दबा ही रहे। अब यह लेड साइन नहीं फटती, और मैं लवाराज की मदद को जा सकता हूँ।



लवाराज को समुद्र की मदद की जरूरत थी-



हा हा हा! अब मैं सिर्फ वह सातवें हिटलर नहीं रहा। अब मैं एक आत्मा हूँ। और मेरे पास अब वही शक्तियाँ हैं जो एक आत्मा के पास हो सकती हैं।

तेरे सपने तेरे खुद मुझे धूले ही लड़पने लगेंगे।



यह कहकर मुझसे रहस्य ही निकाले और
 फिर मुझसे कुछ सिद्ध होकर सच हो गया
 और फिर मुझसे सबेरे हुआ कि मैं किताब पढ़ा
 और मुझे ही लेने सब कुछ जानने है। मुझ
 पर भी मुझ की ओर सब जानने है।

होने हैं मेरे दुश्मन की यह
 सबकुछ ही मुझे दुश्मन ही है
 उनका हाथ अब मुझ पर
 विषकुमार का प्रयोग करेगा,
 और वह भी मुझ पर अगर
 नहीं करेगा!

अब मैं तुम्हें इसका
 के लिए मैं सब का दुश्मन
 मेरे दुश्मन मेरे दुश्मन
 की लड़ाई करूँ।
 हमेशा के लिए दुश्मन
 हैं भद्रकेश की ओर
 दुश्मन



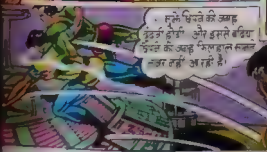
लड़ाई लड़ते हैं-

मुझ पर अगर ऐसे कुछ हो रहा था वह
 मुझ अपने दुश्मन का
 प्रतिरोध करने का
 रास्ता-

मैं किताब मुझसे पहले कि मुझकी
 उनका सचमुच करीर में
 बहाना लिये जानी-

तबद वहां पर पहुंचे बड़े-

ओह! यहाँ पर क्या
 हो रहा है? यहाँ तो सबकुछ
 मरता मुश्किल है लेकिन
 किताबाल तबदराज की
 बख्ते के लिए...



मुझे धिपकते की ऊपर
 मुझे ही ही और इससे बढ़िया
 किताब की ऊपर मिलहाल मुझसे
 लड़ा नहीं आ रही है।

ओह! यह लड़ाई लड़ा
 की लेकर हीक उसी लड़ाई
 पर कूद रहा है, जहाँ मेरे
 दुश्मन का दूर रहने रहा
 और मैंने वहाँ पर अपनी
 लड़ाई को का प्रयोग करने की
 लड़ाई की...



यह तो इनके होश में आने पर ही टलेगा। वैसे मैंने जो कुछ यंत्र पर देखा है, उस पर खुद मुझे भी यकीन नहीं हो रहा है।

खैर! मुझे यह तो बताओ कि तुम महा-नगर से राजनगर तक कैसे आ गए ?

ओह! हमारे पास 'प्लेटोनियम रेड्स' की गोरी की खबर अभी तक नहीं पहुंची है। यह तो हमारे देश की सुरक्षा के लिए एक बहुत बड़ा खतरा हो सकता है।

हां, पापा! हमको तुरन्त धन-वीन शुरू कर देनी चाहिए। नगराज, तुम महानगर से अपनी धन-वीन शुरू करो, और मैं राजनगर में जांच-पड़ताल करता हूँ!



जबब से नगराज कमिशनर मेहरा की सारी कदानी सुनता चला गया-

और चूंकि का तुम दोनों की जांच पड़ताल की जांच करेगी।

लेकिन घटनाशत्रु अभी तक पूरा नहीं हुआ था-

सक घटना बची थी-

और दूट चुके यंत्र में ऊर्जा की सकलहर बौद्ध गर्ह-



सक कड़कती बिजली धर्च की बची हुई मीनार पर घिरी-



इतनी ऊर्जा काफी थी-

उस सास के यंत्र से बाहर निकलकर-



मरिया के शरीर में प्रवेश करने के लिए-

बीटा और मरिया की देवरस के लिए तैयार सिपाही को इसकी खबर तक नहीं हुई-

बीटा और मरिया को एक पुलिस वाले की निगरानी में छोड़कर खो बड़ी से रबता हो गए-

इस बर्द घटी घटना से
लौह के शरीर पर कब्जा
जर्मन हिलर की अत्मा
ही अन्जित थी -

उस चर्च से बहुत दूर एक
दुर्गत स्थान पर -

आह!

साफ डाला
है।

आह! कौन है तू शर्द ?
शक्तियां तो बहुत हैं तुझमें
नागराज तक की पीट दिया तूने!
पर तू है कौन और हमसे
क्या चाहता है ?

मैं हिलर हूं, जवाहीर। सडोल्फ हिलर।
जिसने पूरी दुनिया से अकेले लोहा लिया
था। लेकिन मेरे कई प्रोजेक्टों के पूरा हो
पाने से पहले ही मेरे दुश्मनों ने मुझे
मिलकर घेर लिया, और मुझे अस्मिता
काली पड़ी। दुनिया की अपने जुते के
बीचे दबाकर रखने की तमन्ना अपूरी
ही रह गई। इसीलिए मुझे मुक्ति
बढ़ी मिली।

लेकिन अब
मैं इस रूप में
आकर दुनिया की तबाह करूंगा।
और इस काम में तुम लोग मेरी
कदम करोगे। क्योंकि तुम लोगों का
भी वहीं मकसद है, जी मेरा है।

हम किसी के गुलाम नहीं हैं लड़के। तुममें
अजीब शक्तियां जरूर हैं लेकिन आत्मा
और हिलर का नाम लेकर तू हमें मूर्ख
नहीं बना सकता। अगर साथ काम करता
हो तो बोल। हम तेरे अंदर में काम नहीं
करेंगे



मूर्ख, मैं चाहूँ तो तेरे दिमाग को
कब्जे में ले सकता हूँ। तेरे सिर को
तराजू की तरह फाड़ सकता हूँ।

लेकिन उसका फायदा क्या है
मुझे मरे लगा था बिना दिमाग
वाले जूझी नहीं चाहिए।

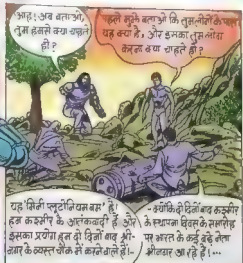
आह...





हम इस ऊर्जा के साथ हमें बहाल कर रहे हैं

हम तुम्हारी बात मानने को तैयार हैं। अपनी शक्ति को प्रयोग हम पर मत करो।



आह! अब बताओ, तुम हमसे क्या चाहते हो?

पहले मुझे बताओ कि तुम लोगों के पास यह क्या है, और इसका तुम लोगों के लक्ष्य क्या चाहते हो?

यह 'मिनी प्लूटोनियम बम' है। हम कश्मीर के आतंकवादी हैं और इसका प्रयोग हम दो दिनों बाद श्री-नगर के व्यस्त चौक में करने वाले हैं।

- क्योंकि दो दिनों बाद कश्मीर के स्थापना दिवस के समारोह पर भारत के कई बड़े नेता श्रीनगर आ रहे हैं।...



... और जब यह बम फटेगा तो कई किलोमीटर का इलाका समझल हो जाएगा, और वे बड़े नेता वहीं पहुंच जाएंगे जहां से हम आते हैं।

हम्म! प्लान तो काफी दुरुस्त ही बनाया है तुम लोगों ने। लेकिन इससे कोई खास फायदा नहीं होगा। मैं दूसरी दुनिया में रहकर भी इस दुनिया पर नजर रखे हुए था। मुझे इस दुनिया में हुए सबक के धक्का की खबर है!

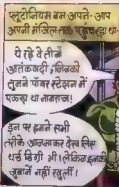


मैं तुम लोगों के साथ कश्मीर चलकर पकड़ेंगे वहां की स्थिति देखूंगा और फिर सस्ता बलाऊंगा। फिलहाल चलकर उस बंकर का दरवाजा तोड़ना है।

क्या है उस बंकर में?

जर्मनी सेना की हवाई सेना 'सर्प' का ड्रोन द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान हमने ऐसे बंकर पूरी दुनिया में बनाए थे।

मैं तुम लोगों को यहां लेकर आया हूँ इस बंकर के अंदर।





अब बताओ कि वह ब्रह्म
कहाँ पर बाघ है ? कहाँ पर मे
राघ है कछुआ ? उसे ? बताओ,
उसमें से राघ तुम लोगों की ल
जिन्दा से घेरेंगे त मर्दा

ह... हम नहीं
बना सकते। हमारे
मेरे ठन के साथ बहुत
मैंने हैं। अगर हमारे
जुबान स्वाली तो वे
हमको यहाँ पर की
नहीं छोड़ेंगे!



उनके हाथों दर्दनाक सौते
मरने से तो अच्छा है कि
तुम ही इसकी मार डालो!

इससे सिर फाड़ना बेकार है नगराल !
हमने राजधानी से स्पेशल इंटेरेगैटर
बुलवाए हैं। वे ही इसकी जुबान
खुलवाएंगे!

लेकिन तब तक कायद बहुत देर हो
चुकी होगी इंस्पेक्टर, कोई और रस्ता
दुंदना होगा।

इधर नगराज रास्ता ही दूढ़ रहा था-



और उधर बेहाथ, कछुआ और शमशिर
संजिन पर भी पहुंच चुके थे-

बाघ! तो यह है तुम्हारा
कछुआ अंधा, अंधा है
कछुआ सुरक्षित है।



और ये है तुम्हारे सपरी।
यह लड़की कौन है ? दिखाने
में ही बाघ जैसी है या काम भी
वैसे ही करती है!

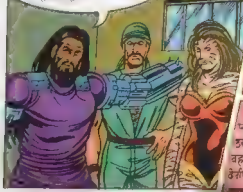
बाघ भी शर्मा जाऊ ऐसे काम
करती है हिटलर ! 'प्युसा' कबले
हैं हम इसे। दो साल पहले नज़र
कहाँ से अपने-आप ही हमारे
पास आ गई...

इसको हमने एक बड़े पहड़ी के पास देखा था। वह हमें से इसका बाण सा निकाल करके इसके कन्तव दिखाना था। कसाल की कलाबाज थी ये हमको लगा कि ये हमारे कालि कमल आ सकती है। हमने इसकी उस बूढ़े से सहाद लिया। और तब से ये हमारे ही साथ है...

ये कौन है, कह से आई है यह इसकी खुद खाद नहीं है लेकिन है बड़ी बणदार और कन्तव की लडाकु!

हमस! तुम काकी 'इन्ट्रिगु' हो हमसे चलो, इसके भी कन्तव देव...

...अब! मिल रही। गड बत लडाके की उख जहां पर बत लडाके में हमको कोई दिक्कत भी नहीं होनी...

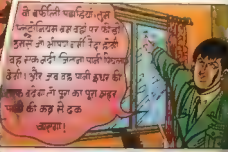


... और लडाकी भी भरपूर होगी।

कौन भी है वह जवाब?

वाह, डिटलर वाह, गजब की डेलगरी बुद्धि पाई है अपने। सचमुच आप हम लोगों पर रात करते लायक हैं।

लडाकी का इतना सीधा और शीघ्र हमना तो मेरी खीपडी में कभी आया ही नहीं। अब कल वह वस वहीं पर फटेगा।



तो बर्फीली पहाड़ियां, तुम जस्टेनियस वह वहां पर कोडो तुमसे जो आपका नहीं देना होकी वह सक नहीं जितना पानी फिलाना ठेरी। और जब वह पानी झर की लक बंद तो पूरा का पूरा अहर पानी की कठ से टक खरबा!



लेकिन कल तक है वहां तक नहीं सकता! के कहीं और जायेंगे?

कहां जला है आंकी डिटलर?

अफगानिस्तान के दक्षिणी अहर गुनेवाल वहीं पर वह चीज है, जिनकी मुझे इस वकल सरका वकाल है ...

... लेकिन वह चीज जहां पर है उसके ठीक ऊपर मैटिक मुख्तारिय बत दिया गया है। तो इतना होगा और उसके लिए सरकार के प्रिंलाफ लडाके बत इन्ट्रिगु मैटिक की खुद की अकाल पड सकती है।



हमस! अफगानिस्तान में इस वकल तो मेरे दोस्तों की सरकार है लेकिन फिर भी मैटिक मुख्तारिय लडाके की बात वे कभी नहीं खतेंगे।

इसके बिना तो सचमुच गुरिल्ला मैजिनों की सड़ड़ लेनी होगी। उनसे मैं आपसे मिलवाती सकता हूँ, पर कोई फायदा नहीं होगा। उनके पास सरकारी मैजिनों से लोहा लेने के लिए पर्याप्त तैयारी नहीं है।

उसकी तुम फिर मत करो। वहाँ एक अत्यन्त गुप्त स्थान पर जर्मनी टैंकों और विमानों का गोदाम है। वे अभी भी काम करने की इच्छा में होंगे। वह मैं गुरिल्ला सैनिकों को दे दूंगा।

और अभी तक पहली समस्या ही नहीं सुलझी थी। महानगर लोक अप में बन्द आतंकवादियों ने जुबानें नहीं खोली थीं—

तूने सुना? कल रात पूछताछ वाले आ रहे हैं। अगर उन्होंने हमारी जुबानें खुलवा लीं तो—

तो फिर शौत निश्चित है। पर घबराओ मत, कदसीरा इसकी यहाँ से बाहर निकलने का कोई रास्ता निकालेगा।



फिर तो काम बन जाएगा। आप वहाँ पहुँचिए मैं गुरिल्ला सैनिकों से मिलवाने के लिए खुद आपके साथ चलता हूँ।

परिस्थितियाँ और जटिल होती जा रही थीं—



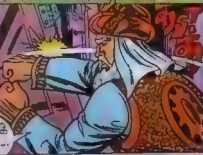
उस आतंकवादी की जुबान पर झगड़ स्पष्टकी विराज रही थी—

कहते ही उसकी बात मच बोई



से। कौन है तु? पुलिस स्टेशन में किसलिए घुसता क्या आ रहा है?

तुम्हारी शौत देने के लिए इंस्पेक्टर...



... क्योंकि तूने कदसीरा और बेलायत के सधियों को लोक अप में बन्द करने की जुरत की है।

ओ, शोनियों का कोई काम नहीं। यह कैसे?



इसीलिए कंज रावत की हलने गालों बाद फिर से बिन्दुस्तानी पुलिस से टकराने के लिए अपनी भंड से बाहर निकलना पड़ा।

कंज खान के एक ही ऊटके से लौक
अप की सलाखें बाहर आ गईं-

चलो और यूहो, निकलो
बाहर!

क... कौन हो तुम? हमने
पहले तो तुमको कभी
नहीं देखा,



पहले कितर से देवेगा?
कंज खान दड़इतगई की दुनिया से तभी
रिटाया हो गया था, जब तुम फजाने का
बाड़ा बांधना सीखता था!

तो तो हमको बेइयाद भाई बोला तो
हम तुमको फुटने वाले इदर आया,

अब निकलो
बाहर!

कुछ ही पलों बाद तीनों अलंकवादी
कंज खान के साथ पुलिस स्टेशन
से बाहर खड़े थे-

चलो, जल्दी गद्दी में
बैठो! कोई पुलिस वाला आ
गाया तो चक्कर हो जससा!



पर... पर जाला
कहां है खान?

ओह! कइसीरा तुमको
नहीं बताया कि वो कितर
कितनेगा? खान के नामने
सुझा करेगा तो कटकर
फेंक देगा,

म... मालूम है खान भाई!
गुस्सा मत करो, पहले ही
पुलिस वालों ने इतनी धिड़
कर रखी है। तुम तो गर्दन
मत दबाओ!



तो... गाड़ी में बैठकर
चलो! चला उठो!

जल्दी ही गद्दी कइसीर की तरफ जाने वाले हाइवे पर दौड़ रही थी



बाइकमर गले सूत्र रुध से निकल चुका था-

और राजनगर में भी कोई प्रगति नहीं हुई थी-

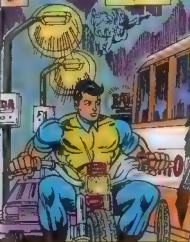
ये दोनों अब तक बेहोश ही हैं
भ्रुव! क्यों हैं यह पला नहीं
चल रहा है!...





स्ट्रीट लाइटों के ऊपर
उड़ते स्मॉक के झरिर
को कोई देख नहीं पा रहा
था-

और स्मॉक के झरिर के अन्दर
मोजूद गुरु शिओटी की अत्मा
धुव के अकेले मिलने का इंतज़ार
कर रही थी-



लेकिन रास्ते भर भीड़-भाड़ बनी रही-

ओह! पीछा छूटा। वहाँ
अगर झेता कमरे में रहती
तो मेरी तैयारी देरकर सम्भव
जाती कि मैं शहर से बाहर
आने की तैयारी कर रहा
हूँ।

यहाँ पर बैठकर
कुछ नहीं होगा।
इतना तो स्पष्ट है
कि वे कझीरी
आतंकवादी थे।



इसलिए उस कमरे की प्रयोग भी
कझीरी में ही किया जाएगा। मुझे कझीरी जाकर
उन आतंकवादियों की तलाश करनी चाहिये।

और धुव अकेला तभी हुआ जब वह अपने कमरे में
पहुँच गया-

क्या हुआ भइया?
कुछ पता चलता है उन
बस-योरों के बारे में?

कुछ नहीं झेता लेकिन तुम्हें
दिनांक क्यों खराब कर रही है? तो
इन सबसे क्या मतलब? तुम तो
घुपचाप अपने यूनिट टेस्ट की
तैयारी में जुट जा!



और सुन! मैं रात की रात पर
आने से पहले कुछ देर स्नैक चाहता
हूँ। मुझे डिस्टर्ब मत करना!

ओ. के. भइया! झेता की
टेस्ट की तैयारी
पूरी हो चुकी
है।



वैसे भी इन सब
कराबों से झेता को नहीं,
चंडिका को झरनब रहता है।

मैं झेता या मझी पापा
को यह बताकर परेशान करना
वहीं चाहता। पड़ोसिये बस के
कारण वे स्वामरवाह चिन्तित हो
जायेंगे। और...

... और लिबुकी पर
सटसट कैम?



ओह! यह तो वही
औरत है। पर ये यहाँ पर
कैसे आ गई?

यह मे अस्पताल में बेहोश
रहे और इस वक़्त
यह हवा में उड़ रही है...

...और... और अब ये डीको
में से रस्ता बनाती हुई अन्दर
आ रही है। पर कैसे? और
क्यों?

क्योंकि इस वक़्त मुझे तुम्हारी
मदद चाहिए, भुव!

तुम... मेरा नाम
कैसे जानती हो?

मैं तुम्हारा दिक्का पढ़ सकती हूँ भुव!
और इस तरह से अंदर आने का कारण
सिर्फ यही था कि तुम मेरी भातों को सुक
कर मुझे पर आसानी से चकित कर
सकते।

ओह! कैसे हो
तुम? और यह सब
समझ क्या है?

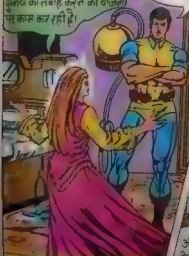
मैं अपनी बेटी सरिया के शरीर में
ओमर सिओटी की आत्मा हूँ। और
मुझे छिटपुट की उस आत्मा को रोकने
के लिए तुम्हारी जरूरत है...

जो मेरी भाती, यानी मेरी
बेटी सरिया के बेटे जीविके शरीर
में प्रवेश कर गई है। और अब
यह छिटपुट की आत्मा, इस
दुनिया की तबाह करने की योजना
पर काम कर रही है।

यह सब क्या चक्कर है,
मुझे तो समझ में नहीं आ रहा
अगर झूठ से सब बताओ तो
मैं शायद कुछ समझ सकूँ

और दूसरी तरफ आत्मकववी
कश्मीर स्थित अपने अड़्डे
पर पहुंच चुके थे-

कश्मीर! हम आ
राम, कश्मीर-



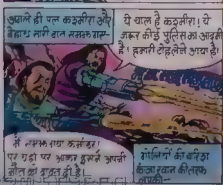
सिओटी के आत्मा सरिया के मुँह से सारी
कहानी भुव को सुनाती चली गई-



अरे वाह, तुम
लोक पुलिस से बच
कर भाग आए? पर
कैसे?

हम कहाँ भाग पते? वो तो झूठ
क्यों बेबाध भाई का, जिन्होंने कजा
खान को हमें छुड़ाने के लिए भेज दिया!

उन्होंने
स्लाबों तोड़कर
हमको बाहर
निकाल लिया।





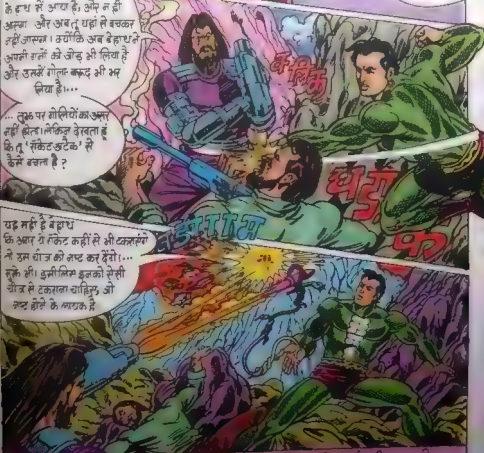
मैंने देखा कि वह लड़के को
मराने के लिए ही आया है।
लेकिन वह लड़का तुम्हारे भाई के लिए
मर चुका है, और उसके अंतिम मुझ तक
आए। इस तक पहुँचने के लिए पुलिस
के आगे मेरे इस प्लान के बारे में
बता दया

और अब तक
पुलिस मुझारे
सकल तक भी पहुँच
नहीं हो पाई। अगर लें के
साँरे रास्ते बन्द हो
चुके हैं बेहाथ।...
वैरियन इसी में है कि
अपने-अपनी कानून
के हवाले कर दो।

बेहाथ न करने का मतलब
के हाथ में आया है, और न ही
अस्त्रा और अब तो यहां से बचकर
नहीं जायगा। क्योंकि अब बेहाथ ने
अपनी गलों को जोड़ भी लिया है
और उसमें गोला बरफ़ भी भर
लिया है।...

... तुम पर गोलीयों का असर
नहीं होता। लेकिन बेवफ़ा हूं
कि तु 'रॉकेट अटैक' से
कैसे बचता है ?

यह नहीं है बेहाथ
कि अगर ये रॉकेट कहीं से भी टकराएंगे
तो उस चीज़ को लपट कर देंगे।...
सुके ही। इसीलिए इनको सेसी
चीज़ से टकराना चाहिए, जो
लपट होने के साक्ष्यक है



जहाँ वह ही तेजी से नाबाल की कानून से हॉपरसों निकल कर, नाबाल की तरह बढ़ते हुए रॉकेट की तरफ लपकी-

अब रुक रुक के से रॉकेट की दिशा बदलवाई-



यहां पर लफ्ट होने लायक, चॉल सेना
झरिर नहीं, बल्कि तेरी हान है, बेहाथ.

नाबाराज ने रॉकेट की रुकदम सही दिशा दी थी
अपनी तरफ बदने रॉकेट को रोकने की चेष्टा में
बेहाथ ने अपने दोनों 'हाथों' से अपने करीर
की धिपाव-

और रॉकेट ने उसकी
दोनों हड्डियों के पुर्जे-पुर्जे
हवा में बिखेर दिए-

नाबाराज ने उसे लंबी बेहोशी की दुनिया से पहुंच
दिया -



य दोनों तो चिल
ही गए! अब ऊपर
जाकर देरवता होना कि बस
इन्होंने कहां पर फिट किया है?

बेहाथ, इस रुक के से जब तक उबर पाता-

उसकी ऊकल नहीं पड़ेगी
मदगज, क्योंकि अब तो
सीधे ऊपर जाने वाला है!
लकड़म ऊपर!

धुसा, रवना
कर रहे इसे!





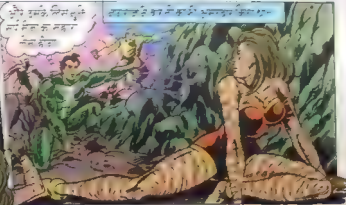
पहले। उसने ही, और अबला
मेहनत, उसे मरने से रोके
है। वह तो मर चुका है।

मैं मर चुका हूँ

तुम्हें इन बातों से भरो नहीं
जिन्दगी ही है। क्योंकि ये सब
किट कर चुके हैं। इनसे पहले
कि ये तुम्हें सजिद कर सकें,
तुम्हें तुम्हें लपट करती हैं।

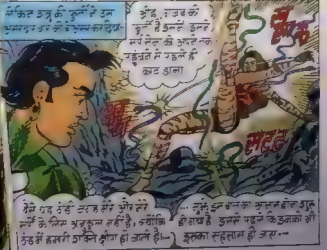
और तुम्हें, जिस दुर्ग
में मैंने तुम्हें
मिला है।

तुम्हें मरने से पहले भुलाकर दिया।



मैंकिट उठूँ की तुम्हें दे उन
भुलाकर हर जगह का दिया-

अरे, तुम्हें की
तुम्हें दे तुम्हें तुम्हें
मरने की तुम्हें तुम्हें
तुम्हें तुम्हें तुम्हें
काट डाला



येमे पद ठंडी तराह में और तेरे
मर्त्य के जिस भुलाकर नहीं है, क्योंकि
ठंड में हमारी डाकनी दीनी हो जाती है।

... तुम्हें इन बातों का भुलाकर दिया और
होता है। तुम्हें पहले कि तुम्हें की ओ
इसका सहताम ही जय--

इसकी कबू में
इन केर होना

नागराज ने विषफुंकार छोड़ी तो 'प्यूस' को कबू में करने के लिए थी। लेकिन—



इस स्थान की ठंडक के कारण मेरी विष
फुंकार बीच से ही जवा ज रही है...

... मैं विष फुंकार का प्रयोग
नहीं कर सकती

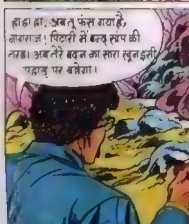


इसकी क्षमता शक्ति से ही कबू
में— ओह, वह
आवृत्ति ऊपर
से चट्टाने लुढ़का
रहा है।

नागराज का ध्यान
पलंग को बंद—



और वह इसी स्थान पर अब बिरा, जहां पर बर्फीली चट्टानें गिर रही हैं



होहा हा, अब तु फंस गया है,
नागराज! पिढारी में बन्दू संप की
तरह। अब तेरे बदन का सारा खून इसी
पहाड़ पर बहेगा।



आह! बर्फ में दब जाने के कारण मेरे
सूक्ष्म सर्प तेजी से सुषुप्तावस्था में पहुंच रहे हैं।
मैं अक्षति क्षीण हो रही
हूँ। मैं इन चट्टानों को
नहीं पार कर पा रही हूँ

यह लहराज जिन्दगी और
मौन में नहई लड रहा था-

और इधर ध्रुव सोच
रहा था कि वह जो देव
और सुन रहा है, उस पर वह
यकीन करे या नहीं-

लेकिन शायद मेरे इरादे की
खबर हिटलर की दुरात्मा को
भी हो गई थी। इसीलिए जब मैं इस
लोक में जीवों के शरीर के जरिए आने
वाला था, तब हिटलर की आत्मा ने
मुझे धकेलकर खुद आने की
कोशिश की...



... मैंने उस दुरात्मा की संज्ञा सहाकर
ही ठीटी और मारिया करे रुकने के लिए
कहा। लेकिन तब जाने क्यों वे रुके नहीं।
और हिटलर मुझे दूसरी दुष्टात्माओं की
कब्र से पीछे धकेलकर खुद इस लोक
में आकर जीवों के शरीर में प्रवेश
कर गया।...

... अंतर बंद में कि...
चर्च पर फिर कर पल
भर के लिए धैर्य हो
फिर से कर्जा का संकर
न कर देनी, जो मैं
शायद कभी इस लोक
में न आ पाता।



पर मेरे इस लोक में आने तक हिटलर की आत्मा
जीवों के शरीर में घुसकर वहां से जा चुकी थी...

...मेरे सामने सिर्फ मारिया के शरीर
में ही घुसने का रास्ता बचा था
क्योंकि उस रूप में मैं इस दुनिया
में रह नहीं सकता था, और चूंकि
मरने से पहले मेरी कोई अपूर्ण
इच्छा नहीं थी, और मेरे लिए इस
दुनिया में आने का कोई कारण भी
नहीं था, इसीलिए मैं सिर्फ उनके
ही शरीर में प्रवेश कर सकता था,
जो मेरा अपना खून हों...



चूंकि हम दोनों एक ही आधम में
आए हैं, इसीलिए मैं हिटलर की
दुरात्मा की तरंगें महसूस कर सकता
हूँ। और मुझे आभास हो रहा है कि
वह कोई बहुत खतरनाक योजना
पर काम करने जा रहा है। वह पूरी
दुनिया को अपना गुलाम बनाने
जा रहा है।

और इस बार वह यह काम बिलानुर्देक
या गैकटों से नहीं करेगा। इस बार उसके
पास झैतानी इक्ति है मुझे उसका
मुक़बला करने के लिए इक्ति झैतली
मदआत्म की जरूरत है। तुम्हारी!



जीवो इस वक्त अफगनिस्तान
की दक्षिणी तरफ है। हम उसे वहीं
खलकर उसे रोकना होगा।

अगर मैं तुम्हारी बातों को सही मान भी
नूं, तो भी मैं अफगनिस्तान नहीं जा सकता।
मुझे कश्मीर जाना है। प्लूटोनियम बम बंदूकें!

वह जने की चिता तुम
कोड़ से मारा जने का
तुम्हारे जने ही वहां
पर पहुंच चुका है। वह
स्थिति को मत लें।
तुम स्वयं देवता!



अह! लघु राज
मुसलमान में है काठ,
ते तुलना उसकी लड़
के वहां पहुंच नकर

उसकी चिता तुम
मत करे अस्मि
कर कि जने का
की ही होगी।

विक है। तुम
अस्मि जने का
तुम अस्मि न
अस्मि है। तुम
अस्मि जने का
नियार है।



कुछ चंडिका
मरती है तुम चंडिका के
रूप में नियार होकर यह
अन चंडिका



सक धुंध धुंध और सूर्या के
झरि के अने अने हैं ने ने सूर्य

और श्वेत के चंडिका के
रूप में बदल कर वरस
अने तक-

दोनों के झरि वहां से तरब हो चुके थे-

धुंध! धुंध!
कहा है तुम
यह धुंध कैसी
है?



धुंध पहा वहां
है। जकर वह झली
धुंध में गायब हुआ है

बिला लोचें समझे चंडिका शी उस धुंध में कूद गई-

और उसका झरि भी उस
धुंध में धुलने लगा-

धुंध और सूर्या के
रोध चंडिका शी सक
सक पर रवाना हो गई

लेकिन लज्जा जिस सफर के लिस रवाना हुआ
था। उसे अभी लज्जा पर पहुंचना ओष था-

अह, चरने लक दफ से दफ
झेने के कारण सैरी सूर्य मेला सक
य दम मुल्ल हो गई है।



इनका हल्ला जयद
कस्तर सितु वहां ही पाहा है। इस्तर बच गया

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अपने ही घर, दादाज की कलाकुशी से विकलते सर्पसुक्त
अपने ही घर, दादाज की कलाकुशी से विकलते सर्पसुक्त

تاریخ

हम सब को
जब हम सब को
हम सब से ही
सकल ही, मे सारी के
उपर की वही हम सब
मे बनाने वाली संकित
हमको बनेता है तो मे
काँट लगे बाग

ममता

अब मुझे कुलना
लसग दिल अम्बर के
मे भगती इन्ति के
नन्दकर...

... दुसरे दिन के लिये
भोजन हो सके

श्री गुरुदेव अर्पणम्
 नमः ॥ श्री गुरुदेव
 नमः ॥ श्री गुरुदेव
 नमः ॥ श्री गुरुदेव

हा, कमजोर अब मेरा रुक पाना असंभव है, और तुम लोगों का सफल हो जाना भी। तुम लोग को पीटने के बाद मैं प्लेटोनियम बम से दूध कर उसे मेरा के विशेषज्ञों की निष्क्रिय करने के लिए दे दूंगा

आह! तुम्हें इसका झोका नहीं मिलेगा मेरा राज।

इसने जो यह बम बमकी कल फेंकना था पर शायद श्रीनगर वसियों की निरक्षर से कथामत का वित आज ही सिरवा है

अब से इस सिमेंट का बम बुरा फेंका

हे देव कलजयी! इनने तो बस की छोड़ दिया

और प्रलय आ जसगी-

कनूदा म

इन लोगों ने बम करपी सीधे समककर लबाया है। बम की गर्मी से जो बर्फ पिघली है, उस पानी का ठर सीधा श्रीनगर की तरफ है। मुझे श्रीनगर को बचाना होगा। पर कैसे?

ताइसन भी मिले पानी के साथ-साथ नीचे की लफ लफ बघ-

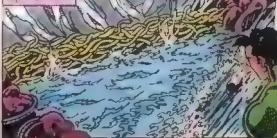
वह जगह घिरता नगराज मिले
उस जगह पहुँच गया था।
उस पानी चढ़वाती पर गिरता हुआ
उस जगह लौटे आ रहा था-

पानी की वहाँ आने में कुछ
पलों का वक़्त और लगेगा। बहने
पानी को हमें झा बांध बनाकर रोका
जता है। और यह स्थान बांध
बनाने के लिए बहुत उचित
है।

अबले ही पल- नगराज की कलाइयों से
सैकड़ों सप बाहर निकलकर चढ़वाती से
अपने शरीर की लपेटकर बांध बनाने लगे-

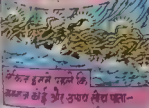


और जब गिरता पानी वहाँ पर पहुँचा तो वह 'नगराज' लेइकर आगे
नहीं बढ़ पाया-



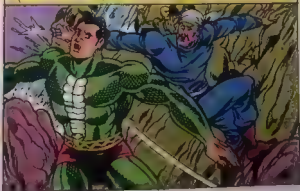
इस ठंढे पानी से तुम लोगों को
कुछ तकलीफ तो जरूर होगी
मित्रों! लेकिन जब तक मैं कोई
और रास्ता नहीं सोच लूँ तब
तक तुम लोगों को इस पानी को
यहीं रोके रखना है।

पानी ठंडा नहीं है, बल्कि विस्फोट
के कारण गर्म हो गया है नगराज।
इसके ज्यादा समय इस पानी में मौजूद
हमकी रेडियोधर्मिता से ख़तरा है। पर
चिन्ता मत करो। इस तुम्हारे आदेश
का पालन करेंगे।



लेकिन हमने पहले कि,
नगराज कोई और उपाय खोज पाया-

बढ़ चौरव उठा। ठंढे लोहे की धार उसकी पीठ को काट गई थी-



धड़क

... और लड़कों की
कमो के कारण
सूने कमजोरी
भी लग रही है



समक गया। मेरे शरीर में के
अधिकतर सर्प बांध बनाने के
लिए बाहर निकल गए हैं।
इसीलिए जो घाव वे तुरन्त
भर देते थे, अब भर नहीं
पा रहे हैं...



सेसे में अगर तुम्हें चाकू के
कुछ वार और लगा दार तो ज्यादा खून बह जाने
के कारण मेरी मौत भी हो सकती है।...

महाराज एक मुसीबत से निकलकर दूसरी मुसीबत में फँस रहा था और
धुव जिओ को आत्मा के साथ पहली मुसीबत के सामने पहुँच चुका था-



ये आवाज कैसी?



ओह! तुमकी प्रकट होने
के लिए इससे अच्छी जगह नहीं
मिली थी जिओदो?

तुम्हें तो हमें एक अभियान
युद्ध के ठीक बीचों-बीच में
उतार दिया.

इसको इसी सैन्य मुख्यालय पर
अनुरोध भुवः क्योंकि जिस चीज
के जरूरत हिटलर मानव जाति को
बुलंद बनाना चाहता है, वह इसी
इस्मरत के नीचे है। इसरत लम्बे
बप्ट हो चुकी है।

और इसके आकाश
हो रहा है कि जीवों के
शरीर में हिटलर की
आत्मा, वहीं पर
राई है

द्वितीय विश्व युद्ध के घे टैंक
और उन पर बला 'ताजी स्वस्तिक'
का निशान देकर तुम्हारी बात
पर यकीन करना ही पड़ेगा।

लेकिन अब हम क्या करें?
वह 'हिटलर' तो कहीं
नजर नहीं आ रहा है!

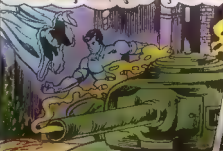


वह इसरत के अंदर है
मैं इसरत में जा रहा हूँ।
क्योंकि जीवों, हिटलर को
तुरन्त रोकना होगा!

तुम इन टैंकों का ध्यान अपनी तरफ
खींचो, तब तक हमले से सारिया के
शरीर को कोई नुकसान न पहुंचे।

ओह! 'हिटलर' ने भी शराब देहाथ के
साथी अलंकृतियों की मदद इसीलिए ली
है, ताकि उसके इस इसरत में घुसने से
पहले अधिकतर सैनिक मारे जाएं। और वे
'जीवों' के शरीर को नुकसान नहीं पहुंचा पाएंगे।

लेकिन ये हिटलर भी
कमाल का आदमी था।
न जाने कहां-कहां इसने
अपने साम्राज्यों की
धुपकर राख था!



भुव की इसकत ने टैंक के अंदर बैठे गुरिल्ला सैनिकों
का ध्यान अपनी तरफ खींच लिया था—

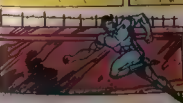
कोई शराब रहा है कहां
देखने से सैनिक तो नहीं
लगता, पर है हड़टा-
कटटा

यहां पर सैनिकों की अलावा और
कौन होगा? जरूर यह मदद लेने
जा रहा है। टैंकों की इसके पीछे
ले चलें। इसरत की गप्ट
करने का काम तो पूरा हो ही
चुका है



भुव टैंकों का ध्यान अपनी
तरफ खींचने में सफल हो गया था—

और थोड़ी ही देर में, वह टैंकों को इसरत
से थोड़ी दूरी पर खींच लाया था—



महोदय जैसी अत्यन्त ही दुःख के भी लवने का कुछ मुकामान
में होना है और दुःख के साथ ही गले होना भरहा था।

लेकिन टैंकों के गोली
का कोई कैसी सुक्रबल
कर सकता है

मैं अपने दो चरमों पर
आ जाता हूँ। एक तरफ बन्द हूँ।
मैं अपने लक्ष्य नहीं पहुँचता
और मुझे बल करने के
आवश्यक और कठिन रास्ता

एक अकेली जान, तीन टैकों का सामना कर रही थी-

और वहाँ से दूर तक दूसरी जान आने वाली थी-
ये दो तरफ से

मरुत पर बार कर
रहे हैं वैस तो ये हैं
हासूली गुंडे, लेकिन
मेरी दुम कमजोर हालत
में ये मरुत पर हावी
हो रहे हैं

मेरे शरीर के अंदर सर्प द्विगुणित होने शुरू हो गए हैं। लेकिन उनको एक निश्चित संख्या में अपने तक समय लगेगा। और तब तक मैं उनकी शायद रोक नहीं पाऊंगा।

सम्बन्ध की जरूरत है।
लेकिन यहां पर सम्बन्ध कहां से
मिलेगी। पुलिस को भी पता
नहीं है कि मैं यहां पर हूं।

नागराज जिस मदद की तलाश में था-

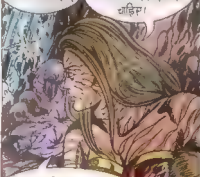
वह बेहोशी से होश के अलम में आ रही थी-

अरे! यह मैं कहां...
ओह! याद आ गया। मेरी
याददास्त वेषण आ गई है।
और कमाल की बात तो यह
है कि याददास्त रखने के बाद
जो कुछ भी हुआ, वह भी
मुझे याद है। तावराज!
तावराज कहां गया?

60

इसे सभी बेहोश
हैं। मैं जलने की
तरक है और पानी की
तरक में ही चادر पहन
कर सोने पिर रही है।

यानी बस फोड़ दिया गया है,
और नगराज नहीं की तरफ
गया है। पानी के साथ-साथ।
मुझे भी कीचे की तरफ जकर
नगराज की तलाश करनी
चाहिए।



क्योंकि उसी की वजह से
मैं जिला हू। वरना डीकटरों के अनुसार
तो मुझे सही में पहले मर जाना चाहिए था।

नगराज यह नहीं जमता होता कि
'प्युस' और 'ब्लैक कैट' एक ही मरणात्यक। उसी फुंकार को बार
के दो रूप हैं। वही 'ब्लैक कैट' यानी
रिचा, जो नगराज की विषफुंकार,
भारती कम्प्यूनिकेल्स के केंद्रित
स्टेशन के बाहर स्वाकर बेहोश हो गई
थी। मेरी याददात उसी बार के
कारण ही चली गई होगी।

लेकिन नगराज की
स्वाकर मेरी याददात बरत
अ गई। और मैं अपनी बेसीर
बीसरी के बाद जूद भी जिन्दा
रही। यह भी अवक्य विष
फुंकार के कारण ही हुआ
होगा।



मुझे इसके लिए
नगराज का धन्यवाद
अदा करना चाहिए।

नगराज की धन्यवाद की नहीं,
बल्कि मदद की जरूरत थी-



नगराज को इस सकल का जबब जमाने
की अवक्यकता नहीं थी। क्योंकि यह
परिस्थिति आई ही नहीं-



रवैर! किलहाल तो यह मेरी
सबद ही कर रही है। और इस
गुंठे से मैं अब अताम से निपट
भी सकता हूँ।



मैंने डीकटर से थोरे-थोरे लेकिन कय पुने
इतने वापस आ रही है। यानी डीकटर वापस अने
नगराज की संरक्षा कर रही है। तक मैं जिंदा रहूँगा।

अरे, यह 'प्युस'
अपने ही अदमियों की
क्यों मार रही है?

'च्युता' यानी रिचा की मदद, और अगले क्षण से फिर से होती दुश्मि के संचार के फल, मगर उस की दोनों आतंकवादियों को चिन करने में सफल हो गईं...



मेरे क्षीर के घाव भर रहे हैं यानी मेरे क्षीर के सर फिर से अपनी सावधान भाग्य में आ रहे हैं...

लेकिन तुम्हें पता है कि मैंने अभी क्या किया है? मैंने अपने दोस्तों को मारकर मार दिया है...

मुझे 'च्युता' के कारण मेरी याददाश्त चली गई थी, और अब मैं पहाड़ों में भटक रही थी-तो एक बूढ़े पहाड़ी ने मुझे सहायता दिया। वह मेरी कमबाली के ऊपर से दूर करके मेरी गेटों के सामने था। लेकिन वह साराई निकला। उसने मुझे आतंकवादियों के हाथ बँच दिया। लेकिन जब तुमने इस बार फिर मुझे पर धुंकार का प्रयोग किया तो मेरी याददाश्त वापस आ गई।

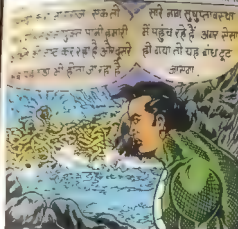


ये मेरे साथी नहीं हैं नागराज। यह तो मेरी याददाश्त चली जाने के कारण मेरे साथी बन गए थे। अब मुझे पता आ गया है कि वास्तव में मैं कौन हूँ। मैंने कैट हू नागराज, जिससे तुम्हारी सुठमेड 'भारती कम्युनिकेयन्स' के कंट्रोल स्टेशन पर हुई थी।



दरअसल मुझे 'स्वयंत' की एक लड़काल बीसरी थी दो साल पहले डेवरे में मेरी बची उस सिर्फ छः महीने बताई थी। लेकिन मैं अब तकजिन्दा हूँ। और मुझे पता चित्तवस है कि यह सिर्फ तुम्हारी विषफुंकर का कतल है अपने मेरे स्वयंत की खराबी को दूर कर दिया

कैसे कैसे और मेरे दुव का कतल करना है च्युता... यानी ब्लैक कैट! ...मेरे याददाश्त चली तो मुझे सारा, पर इस रडिशन युक्त बाद का क्या किया जाए?



...सकती
...पानी बहायी
...कर रहे हैं और दूसरे
...होना जा रहे हैं

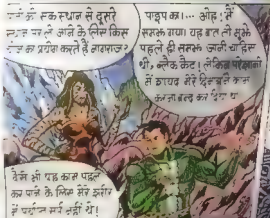
सारे नाल सुधुपताबस्था
में पहुंच रहे हैं और ऐसा
ही गया तो यह बांध टूट
जाएगा।



ओह! क्या करें? मैं कुछ पानी
को न तो जमा सकता हूं और न ही
वापस ऊपर भेज सकता हूं और
अगर इसे छोड़ा तो श्रीदत्तगढ़ बाढ़
हो जाएगी

इस पानी का रुत जोड़
दो नागराज!

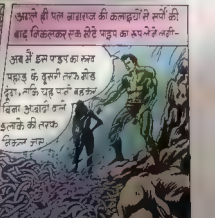
तुम्हें सोड़
हूँ? कैसे?



...सक स्थान से दूसरे
...जाने के लिए किस
...का प्रयोग करते हैं नागराज?

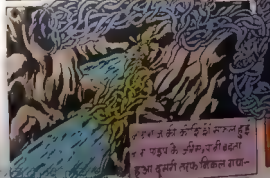
पाइप का।... ओह! मैं
समझ गया। यह बात तो मुझे
पहले ही समझ जानी चाहिए स
थी, ब्लैक कैट! लेकिन परेशानी
में ठाण्ड मेरे दिमाग से काम
करना बहुत कम पड़ा था

वेस भी यह काम पहले
का पाने के लिए मेरे झरोखे
में पर्याप्त मर्रा नहीं थे!

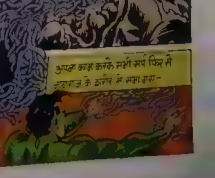


अबले ही पल नागराज की कलढ़ियों से सर्पों की
बाढ़ निकलकर एक सेठे पाइप का रूप ले ले लगी-

अब मैं इस पाइप का रुत
पहाड़ के दूसरी तरफ रोड
देना, तब यह पल्ले बहकर
बिना आबादी वाले
इलाके की तरफ
निकल जाय



...नागराज की कलढ़ियों में मरल हुए
...पाइप के अंतिम, सरी बदन
...हूआ दूसरी तरफ निकल गया-



अबले काम करके सभी सर्प फिर से
नागराज के झरोखे में समा गया-

अब सिर्फ एक ही काम बच गया है। पुलिस को जबरन इंफार्म कर देना है ताकि वह इन आतंकवादियों को आकर समेट ले!

नहीं नाराज, यह काम तो मंगुली सा था। असली काम तो उस लड़के को रोकना है जो बेवकूफ और कड़वीरा को लेकर यहां आया था।

मुझे आभास हुआ था कि उस लड़के के अन्दर कुछ अद्वितीय शक्तियां थीं। और इन शक्तियों का प्रयोग दुनिया को मुक्तान पड़ने वाले के लिस कर रहा था।

सारी बात चीत से सामने ही ही रही थी। मुझे पता है कि वह यहां से कहा गया है मेरे रज्जाल में इसकी वहां जाकर जॉय करने खड़े।



हमको उस लड़के के इरादों का पता ले करना ही होगा, मैं एक हैलीकॉप्टर का इंतजाम करता हूं।

नाराज की मुसीबतें खत्म हो गई थीं।

आओ मेरे साथ।



तुम ठीक कह रही हो उस लड़के की शक्तियां तो मैंने भी देखी थीं। लेकिन प्लोटोनियम बम के चक्कर में मैं उसे भूल ही गया था।

लेकिन ध्रुव के लिए मुसीबतें अभी खत्म नहीं हुई थीं -



इस टैंक में निपटने का कोई न कोई रास्ता जल्दी ही निकालना होगा...

... वहां जल्दी ही कोई न कोई गोलागै चिपड़े... आह!

सिर पर लगे पत्थर के टुकड़े ने ध्रुव के सेंडा उड़ा दिया थे। उसको आभास नहीं था कि टैंक का नाम उसकी लाकतन चुकी है -





चिथड़े उड़ा देने
और धुव ने अपना ध्यान दूसरे टैंक की
तरफ मोड़ दिया-

लेकिन धुव के करीर
तक बड़ी पहुंच था-

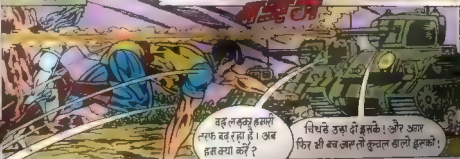
आह! चंठिक,
तुम यहां कैसे आ
गई?

ठीक है। मैं
तुमसे बाव में
बरत करूंगा।



तीन टैंक हैं। एक से तुम
निपटो, दूसरे को मैं देख रहा हूं, और
तीसरे से बाव में मिलकर निपट लेंगे।

बैसे ही जैसे तुम आ
गए? अब ये आने
जाने का ध्यान करो
और इन टैंकों से
छिपने का उपाय
सोचो!



लेकिन न तो गोलों की धुव के
चिथड़े उड़ा पाए और न ही
द्विज उसकी कुचल पाए-

जो चाहता था बहलौ
मैंने कर दिया। मैं टैंक के
बालों में आ गया हूं। और
अब इसकी नष्ट करने का
उपाय करता हूं।



मैं टैंक के इतनी पास हूं कि सुके खत
करने के लिए टैंक बालों की टैंक से
बाहर निकलना ही पड़ेगा!...
निकल आया!

परेड का 'कूचल टैंक' है। और
इससे धुव को मेरा काम मेरा 'सिंडी कैपसूल' कर देगा।

अब तुम्हें
वहीं बचेगा
लड़के!

मोलियों से बचने के लिए टैंक में
उपलब्ध दूर जाते-जाते भी धुन
के 'ज्वाला टैंक' में कुछा वह पेट
देख लिया था जिससे टपककर
पेट्रोल की एक धार दूर बहती
जा रही थी-

और गोली चलाओ
क्योंकि बाँहर तुम्हारे गोली
चलाए तो मेरा प्लाव पूरा
हो ली नहीं सकता,

अब मैं टैंक से काफी दूर आ चुका हूँ। अब मुझे लपककर पेट्रोल की यह धार पार करनी है। क्योंकि मुझे मारने के लिए चलती अंधा धुंध गोलियों में से नक़्त नक़्त तो इस धार पर लगेगी ही...

शम्भुल
बाहर कुद

... और गोली से
पेट्रोल में लगी आग
इस धार से होती हुई
स्मूल तक तक पहुंच
आसगी !

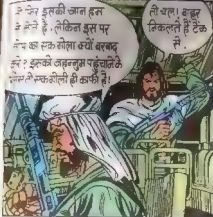
पथूल टैंक में लगी आग
से, टैंक एक धमाके के
साथ फट पड़ा-

भुव को प्लान
सफल हो गया था

और अब बारी चंडिका की थी-

यह तो कीर्त्तिलुब्धकी है। यह कहाँ से आ गई ?

टैंक के अंदर
लकड़ें लगी हैं।
लगाता है इसकी
की परवाह नहीं है-

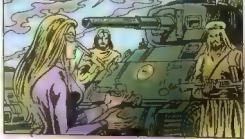


अगर इसकी जान हम
बचाने हैं, लेकिन इस पर
हम का सक सोना क्यों बरबाद
करें? इसकी जहन्नुम पहुंचाने के
लिए तो एक गोली ही काफी है!

तो घल! बाबर
निकलते हैं टैंक
से.

आह! मैं सोच ही रही थी कि
तुम लोग सोल दासों को छोड़ोली,
अच्छा हुआ कि तुम लोकोने खुद
ही यह स्परस रक्त कर
दिया!

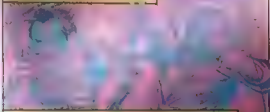
स्परस रक्त हो गया तो अब तो
भी रक्त हो जा! बता तुम्हें
तुम्हारे तड़पाकर मारे जा सक
कटके में रक्त कर दें?



वह तुम लोग खुद ही
तप कर लेना, क्योंकि मैं
कुछ बतानी तो भी तुम
लोग सुन नहीं पाओगे।

अभी अगर तुम कुछ
सुन पाओगे तो सिर्फ
मेरी अल्ट्रासोनिक
किसेल!

और दोनों रसिल्लन सैनिक बन्दूकें धोड़कर चिल्ला उठे। उनके कानों को
तो कुछ सुनाई नहीं दे रहा था, लेकिन उनके मस्तिष्क की घातक तरंगों
जोरदार तरीके से सहसूस हो रही थीं-



पर उनकी यह दयनीय हालत ज्यादा देर तक नहीं रही-

क्योंकि चंडिका ने उनके मस्तिष्क की अंधेरे में दुहा दिया था-



कोई मदद चाहिए
चंडिका?

नहीं भूव, तुम फटाफट टैंक में
बैठो। मैं भी अभी जाती हूँ!...

... अब तीसरे टैंक
से यह दूसरा टैंक ही
मिट रहा.

लसरे टैंक के ऊपर बैठे विद्रोहियों की नज़रें इसी लक्ष्य पर रही हुई थीं-

वे इनको इससे साधियों की बेहोश करने के बाद टैंक से घुस रहे हैं।

इसके डरावे अंतिम क्या हैं?

ध्रुव और चंडिका के डरावे जल्दी ही स्पष्ट हो जाने वाले थे-

तुम यह टैंक चला सकते हो या नहीं, ध्रुव?

मैंने टैंक चलाते आता हूँ, पर यह टैंक बेहोश करी नहीं चल रहा। लेकिन अगर यह राफ़े टैंक चला सकते हैं तो मैं भी चला सकता हूँ।

ध्रुव ने जल्दी ही विरोध करने के टैंक के कंट्रोल की समझ ली-

समझ गया, अब मैं एक ही निशाने में इस तीसरे टैंक को बेकार कर दूंगा...

नहीं ध्रुव: यह बलती मत करना ये टैंक जहाँ से आ रहे वहाँ और भी हथियार हो सकते हैं। हमारा मुख्य डरावा इसके अंडे का पता लगाना होता चाहिए।

तुम ठीक कह रही हो, मैं इनको वापस करके इनके हिल की तरफ रवदेवने की कोशिश करता हूँ।

वही हुआ जैसे कि ध्रुव ने सोचा था-

टैंक को आवाज नहीं है! वो टैंक कबले पीछे हल लेकिन वह को नहीं पीछे हल है!

विद्रोहियों का टैंक बचने के लिए अपने अपने की तरफ भाग और ध्रुव का टैंक उनके पीछे।

उपर ध्रुव विद्रोहियों से निपट रहा था और इधर सन्ध्या के शरीर में स्थित प्रीओटी, जीवों के शरीर पर कंट्रोल जमाव हिटलर के नज़रें पड़ चुका था-

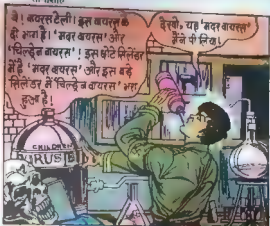
इससे फिलाना यह है मेरा खबर वैज्ञानिक, सिंहालर...

आओ, प्रीओटी आओ! तुम्हारे आने के संकेत मुझे मिल रहे थे।...

... इसकी अत्मा से मेरी मुलाकात हुई थी।
उन्हीं से मुझे पता चला कि इसने अपना प्रवेश
इस ले कर लिया था लेकिन तब तक मैं अज्ञा-
त रह कर चुका था। अपनी जिन्दगी का सफाई
कार्य जनाकर इसने इस अँधेरा घाँट लैंब के
अँधेरा रास्ता दिया। और यह लैंब स्विफ्ट में नीचे
दब गई। यह लैंब इसकी कब्र बन गई लेकिन
इसका आविष्कार नहीं मरा

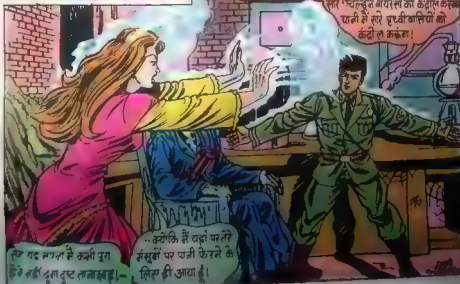


जानना चाहते
हैं, इसका आविष्कार
क्या था ?

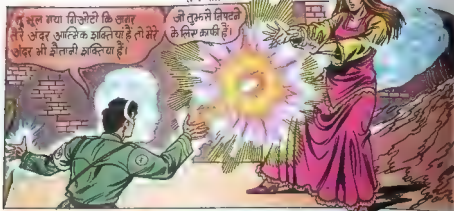


और अब बाकी दुनिया को
पिलाऊँगा मैं, 'चिल्ड्रेन वायरस'।
ये दोनों वायरस मस्तिष्क में जकर
बैठ जाते हैं। ये मदर वायरस अब मेरे
खाली जीने के विश्वास में फिट हो
रहा है...

... और अब इस 'चिल्ड्रेन वायरस' को मैं
पृथ्वी के वातावरण में फैलाऊँगा तो यह
हर जीवित प्राणी के तंतुओं से हेतु हुआ
उन सबके विश्वास में प्रविष्ट हो जाएगा।
इन दोनों वायरसों का अन्त मैं दिवा
तंत्रों द्वारा मेल करूँगा। और 'मदर वायरस'
सारे 'चिल्ड्रेन वायरसों' का कंदौल करेगा
यानी मैं सारे पृथ्वीवासियों को
कंदील करूँगा!



... क्योंकि मैं यहाँ पर तेरे
संस्मरणों पर पानी फेरने के
लिए ही आया हूँ।
लेकिन यह सपना मैं कभी भूल
नहीं रहूँगा दुष्ट तानाशाह! -



तू मूल गया मिओटो कि अंतर
मेरे अंदर आन्तिक शक्तियां हैं तो मेरे
अंदर भी इतनी शक्तियां हैं।

जो तुमसे निपटने
के लिए काफी हैं।



अच्छा हुआ कि तू अपने-अप ही
मेरे सामने आ गया। वरना तुझे दूढ़ने
में मुझे अपना समय बरबाद करना
पड़ता !

भूमिगत प्रयोगशाला तक अंधा कर देने वाली धमक से भरने लगी-

अब तू यहां से
बचकर नहीं जायगा।

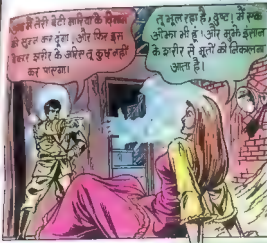
शरिया के शरीर में घुसी मिओटो की आत्मा, हिटलर का मुकाबला करती रही थी-

लेकिन इतनी शक्तियां, मिओटो पर धीरे-धीरे भारी पड़ रही थीं-



सत्यमेव जयते

आइसक



मैं तेरी बेटी ज़िन्दगी के सपने को सुन कर दूंगा, और फिर इस बेहतर ज़रूरत के जरिए तू कुछ नहीं कर पाएगा।

तू भूल रहा है, वृष्ट! मैं रुक आऊंगा भी हूँ! और मुझे इंसान के ज़रूरत से सुते को निकलना आता है।

मिओटी मारिया की उन्हाली को तेजी से हवा में नचाते लडा-
और उस उन्हाली से निकलता धुआँ हवा में जलकर-



और उस उन्हाली से निकलता धुआँ हवा में जलकर-

एक तांत्रिक आकृति की रचना करके जीवों के ज़रूरत को अपने घरे में लेने लडा-



यह क्या हो रहा है? मेरा दस्त घुट रहा है। रोक रोक द मिओटी झुलकी! मैं तड़प रहा हूँ!



और तेरे आत्मिक रूप में बाहर निकलने ही मैं तुमको वहीं भेज दूंगा, जहाँ से निकलकर तू इस लोक में आया है।

जीवों के हस्ते से निकलती भंगी आवाज की चीत्कारों से लैब बाँजने लगी-



तड़प! और तड़प, वृष्ट! अब तुमको जीवों के ज़रूरत से बाहर आना ही पड़ेगा...



और फिर जीवों पस्त होकर बैठ राया-

यह क्या हुआ? लयाता है हिलर की आत्मा झक्री हो रही है।

शिओटी का हवाला इसका सही था। क्योंकि अगले ही पल जीवों के गले से निकलती आवाज पतली हो गई थी-

मां! यह... क्या हो रहा है? मुझे दर्द क्यों हो रहा है?

यह तो जीवों की आवाज है। यानी मैं हिलर की आत्मा को बाहर तो नहीं निकाल पाया, पर मैंने उसे शक्तिहीन कर दिया है।

मैं-- मैं तुमको अभी इस फंदे से बाहर निकालता हूँ बेटे!

जिहरी आवाज शोटी क्यों हो गई है मां, और मेरे बदन पर ये कपड़े कैसे आ गये?

अभी बताता-- बताती हूँ बेटा! आज मेरे पास!

अभी आता हूँ मांसी!

अरे! यह तो हिलर की आवाज...

आता हूँ!

हां, यह मेरी ही आवाज है मूर्ख! मैं सिर्फ शक्तिहीन होने का नाटक कर रहा था। और तुने मेरे धसावे में फंसकर अपने तंत्रिक रंधनों को हटा लिया।...

असावधान शिओटी, मरिया के झरिरे के जरिये एक भीषण बार दबाकर अपने दो हाव स्वा बैठा -



बिना खो बैठा मिलेगा! मैं तुम्हें मार तो नहीं सकता, और जब तक तु इस औरत के शरीर में है तब तक इसको भी मार नहीं सकता।

लेकिन मेरा यह वार रखाकर तू कभी देर तक शक्ति हीन रहेगा। और तब तक मैं अपनी शक्ति को इतना बढ़ा लूंगा कि तू तेरे कंधे पर सल्ला भी मेरा कुछ नहीं बिगाड़ पाएगा।



अब मेरा सबसे पहला काम इतना 'चिल्लेन वायरस' को धरती के वातावरण में फैलाना है।

जिसकी किस्मत में एक पल बाद फट जाता निश्चय हुआ था-

जल्दी ही यह वायरस पूरी पृथ्वी के वातावरण में फैल जाएगा!



और घंटी देर में इस वायरस का असर सबको पर होगा शुरू हो जाएगा...

...और तैयार होने लगे बिना मर्त मेरा तुलना करने वाले शत्रुता।

अब मैं पल पृथ्वी की सतह की तोड़ना हुआ, जहाँ का शरीर जब बाहर आए तो उसके हाथ में 'चिल्लेन वायरस' से भरा वह सिलेंडर भी था-



हिटलर की कुटिल योजना अपने अन्तिम चरण में पहुँच चुकी थी-

और धुब अभी इस काल की जानकारी से भी अज्ञात था-

हस्त बगियों के पीछे चलती रहे हैं चंडिका, लेकिन एक टैंक के बूते पर उनसे छिपट पाना मुश्किल होता...

...इसपक्ष अब तक उसके आगे वाले टैंक द्वारा खबर हो भी चुकी होगी कि हम टैंक पर चढ़कर आ रहे हैं!

तहीं, धुब! उसका संलीला टूट गया है। वह इतनी दूर 'संखर-तरंगों नहीं भेज सकता। पर!... आह! मिल गया रास्ता। वह मेसेज नहीं भेज सकता, पर हम तो भेज सकते हैं।

यह रहा रेडियो ट्रांसमीटर, और यह रही इन विद्रोहियों के अकूट की प्रीक्वेंसी।



अगले ही पल-विप्रीहिणी के
हैडक्वार्टर से ट्रांसमीटर
स्वट स्वटाने लगा-

किसका मैंसेज है
नवाज ?

शायद टैंक से आ रहा था !
बहुत डिस्टर्बेंस थी, पर इतना
सुना लगा बाप है कि सैनिकों ने
टैंक पर कब्जा कर लिया है
और वे उसी पर चढ़कर इधर
आ रहे हैं।

लेकिन अब वे सफल नहीं हो
व्योंकि हमारे जंवाज साधियों ने
हमको पहले ही मैंसेज भेज दिया
है। अब हम उनको आते ही
उड़ा देंगे !

हेलो, हैडक्वार्टर ! एक टैंक
पर... सैनिक कब्जा... खर्रर्रर्र...
छोकर... हैडक्वार्टर आता...
खर्रर्रर्र... है... स्वद !

एक मैंसेज तो गया ! अब
टैंक वाली की बारी है। इनको
भी दूटी फूटी आखवाही में
उल्टा मैंसेज सुना दो

हाहा हा, बाह, चंदिन,
मान गए तुमको ! तुम
बुझने की आपस में ही
लड़ने की योजना बना
रही हो !

और फिर अगे भागते टैंक
का भी ट्रांसमीटर हरकत
में आ गया-

हेलो !... वफादार
साधियों ! हैडक्वार्टर...पर...
खर्रर्रर्र... सैनिकों का कब्जा...
खर्रर्रर्र... कह

य अल्लाह,
हैडक्वार्टर पर
सैनिकों का
कब्जा हो रहा

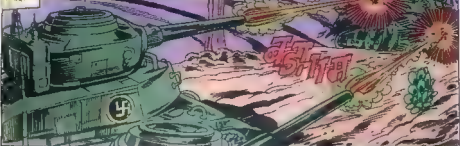
और हम हैडक्वार्टर के इतनी
पास आ गए हैं कि वापस भाग
वहीं सकते। अब मुकाबला
करना ही पड़ेगा !

आ गए कुत्ते, दावा
गोला !

अब वे ही पल, दो टैंकों से गोले निकलकर, करीब के टैंक की तरफ बढ़े-

और उस टैंक का पूर्ण-पुर्ण जिन बचा-

कड़कना



लेकिन अन्तर घातक रूप से घायल हो चुके शूरिलाला से निकले को बिना बचला लिए भरना शायद नहीं था-

आह, अब मत... वहीं बचो... लेकिन... लेकिन... हल हलकी थी जिन्हा वहीं छेड़ेंगे

यह टैंक बकर जका हो रहा है... पर... मैं अब भी... आह! गोला... दाग... मकान है



व हल पर अब भी गोला दाग रहे हैं। सूर्य कल के। टूटे टैंक से क्या राक नहीं निकलना लगेंगे।

टूटे टैंक से सही निशाना लगाना मुश्किल तो था, लेकिन निशाना व टैंक थे भी नहीं-



“तो सब तप्त हो जलगा-”

अरे... अरे! यह गोला तो दमर फुपर से होता हुआ राफा के अन्दर गिर रहा है।

राफा के अन्दर तो गोले बाकूद का एक बड़ा भंडार मौजूद है।

अब यह राफा अन्दर अकर फट गया...

सक भयंकर धमके के साथ कुछ ज्वालानों में बिखर गई-

ध्रुव और रंडिका के रांगें पहुंचते तक सब स्वतंत्र हो चुका था-

ओह, यहां तो कुछ अचानक ही तबाही मच गई। अगर मैं जानता कि इन अलंकृतियों का यह हाल होना है तो मैं कोई और योजना बनाता!



तुमने किसी की जान नहीं ली है ध्रुव:

वैसे भी यह शहर का अपराध नहीं पुत्र है।

और इस युद्ध के आखिरी क्षणों में तुम दोनों होने वाले हो:

ओह: कुछ गुरिल्ला सैनिक बच गए हैं। और इतनी दूरी से इनका निशाना चूक पाना मुश्किल है। चाहे हम कितनी कलाबाजियां ही क्यों न करा लें!



दिवार पर कदमों दबने लगीं। और ध्रुव टैंक की आड़ लेने की तैयार हो गया-

लेकिन दोनों में से कुछ भी बच नहीं हुआ-

सां-सां।

सां कहां से आ रहा?



यह तुम्हारी पुरानी दोस्त स्नेक कैट है ध्रुव, लेकिन तुमको कैसे पता चला कि मैं हिसालय पर था, और इससे लड़ रहा था?

'सां' का तो रुक ही मतलब होता है, लहराज!

तुम यहां पर कैसे आ गए लहराज? और यह कैत है? इससे तो तुम हिसालय पर लड़ रहे थे?



जब मैं ध्रुव लहराज की लड़ी काहसी सुनाता था तो-

और फिर महाराज ने भी धुव को प्लेटोनिजम बम की तलाश में कड़ीर जाने और वहां पर अलंकषावियों से सुठसेड होने की वस्तुन सुना दी-

और फिर अब 'ब्लैक कैट' ने मुझे उस लडके के बारे में ध्यान दिलाया और उसके मिलने का स्थान यह बतवा तो मैं अपने दोस्त 'राज' के जरिए 'भल्ली कम्युनिकेशन' का 'हैलीकॉप्टर' लेकर यहां आ गया। इस गुफा में इस धराके ने मुझे बिलकुल सही जगह पर पहुंचा दिया। *

लेकिन यहां तो वह लडका दिखाई दे रहा है, और न ही वह महिला, जो तुमको लेकर यहां पर आई है।



हैलीकॉप्टर को यहां से थोड़ी दूर पर उतरकर हम धुंव का पीछा करते-करते यहां पर आ गए।



उसको तो यहां के लबाइ हो चुके सैनिक सुरंगालय पर धौंड़कर आया था। वापस जाकर देखना होगा कि वहां पर अबिर क्या हुआ।

वहां जाने की कोई जरूरत नहीं है। तुम्हारी मददगार भारिया वहां पर बेहोश पड़ी हुई है।



जीवो! हवा में उड़ता हुआ?

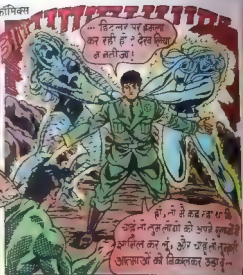
'जीवो' नहीं, हिलर बेल! हिलर मद्राब! मैं यहां पर अपने गुलाम सैनिकों को एक बस सफर पर ले जाने आया था। लेकिन उनके नष्ट करके तुम लोगों ने अपने-आपको हिलर का दुश्मन सबित कर दिया है।

वह दूसरी बार तुम लोगों ने मेरा रास्ता कटा है। इसीलिए तुम लोगों की सक की सजा है मौत।



हम मौत से नहीं घबराने! तुम कुछ भी कर लो, लेकिन हम तुमको तुम्हारे तापक इरादों में काहणन नहीं होने देंगे!

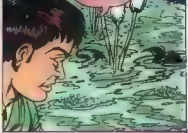
हम! छोटे मुंठ और बड़ी बात!...



और धीरे धूलधूल की कीचड़ के
पति हैं ढकने लगे -

पहले मेरी योजना अपने हथियारों
और इन आतंकवादियों की सेना की
सदद से हिन्दुस्तान को फलक करने
की थी। लेकिन 'गयरस टेली' सही
सलाहत मिलने के बाद मुझे नती
हथियारों की जरूरत रही और न
ही सेना की।

तुम हिन्दुस्तान तो क्या पूरी दुनिया में फैला
होगी। अगर तुम लोगों की तबूपा-तबूपाकर
बारने में मुझे मजा न आ रहा होता तो मैं दुनिया
के गलाम बनने का दुश्मन तुम लोगों की जरूर
दिरगता।



नगराज और ध्रुव के झीरे दलदल में नुफ हो गये-

और हीरो पर मुस्कान लिए 'हिटलर'
आधे घंटे का समय गिनने लगा -

1797, 1738, 1788
और 1800!
अदतारह सौ सेकंड हो
गए। यानी आधा घंटा बीत
गया। इतनी देर में तो कोई
भी नर नर नर नर। पर इनकी
आत्माएं शायद बहुत तेजी
से निकल गईं। क्योंकि
मुझे ज्ञान है हम वे नजर
वहीं आइं।



शायद मैं गिनती गिनने
में व्यस्त रहा होऊंगा। खैर,
लेकिन बहुत हो गया। अब कुछ
को काम किया
जाए।

इस आधे घंटे के दौरान
'गयरस टेली' का असर दूर-
दूर तक फैल गया होगा। और
नजदीक तो फैल ही गया है।
यह इन दोनों कण्डों को
वेककर सफ मता धम
रहा है।



अब मैं बोलने वाला हूं इस दुनिया
का तानाशाह। और ये दोनों
लबकियां होंगी मेरी पहली
गुलाम। हाहाहा!

हिटलर एक स्वतंत्रता के योजना
को संजान तक पहुंचाने के लिए
निकल चुका था-



और उसको रोक सकने वाला एकमात्र
अस्त्र अभी होता है ही आ रहा था-

ओह! हिटलर के बारने
मुझे स्कंदन झकझोर कर
दिय था। लेकिन हिटलर बाप
कहां? मुझे अपनी शक्ति से
उसका पता लगाना था बिल्कुल!





बाहू अपने पीछे आंखों की रक लहर खेकता राख है, जो इस घेव से निकल कर...



यहां तक आ रही है और यहां से... यहाँ तो भी पणतबा... सची हुई है। और यह दलदल यहाँ कहां से आ गया

और तभी जैसे मिओटो के सवाल के जवाब में लंगरस्ती दलदल की स्तरह को खेवती हुई बाहर निकली-

और उसके साथ ही साथ की और आकृतियों की चह में लथपथ बाहर निकली-



जरूर यह 'डिलर' का ही किया हुआ है। क्योंकि उसकी तरंगें यहाँ तक भी आ रही हैं पर दलदल क्यों? जरूर इसमें किसी की दुबोरा गया है। पर किसकी?



ध्रुव! और बामाराज भी यह यहां पर कैसे... खेडो। तुम लोरा दलदल में डूबकर भी कैसे बच गए?

इन सरकंठों की और ध्रुव के दिमाग की मेहरबानी से। हमने दलदल में डूबते ही इन सरकंठों को दूबसे निकाल लिया था। और इनकी निलिया में ही हम लोरा संभलते रहे। डिलर और दलदल बलाने के चक्कर में हमारे खुद ही बचने का रास्ता बना गया था



दुल लीला तो 'डिटलर' के काल से बच गए, लेकिन यह दुनिया उसके शिकंजे से नहीं बच पाएगी।

क्योंकि उसने 'बायरस टेली' को दानिस्त करके उसके 'मदर' बिस्से को पी लिया है और उसके 'चिलड्रेन' बिस्से को बालाकथा में कैला दिया है।



बुल 'बायरस टेली' का जिक्र वह 'डिटलर' भी कर रहा था। यह 'बायरस टेली', आखिरकार है क्या?

मिओटी, भुव और नगराज की सब बताते चला गया--

ओह! घानी चंडिका और बल्लै के कैंट उसी बायरस के असर के कारण डिटलर के साथ चली गई हैं। लेकिन हम पर उस बायरस का असर क्यों नहीं हो रहा है?

क्योंकि बायरस का असर इस इलाके में जो होना था वह हो चुका होगा। अब यहां के वातावरण में बायरस नहीं होगा!



इस बात की सच्चाई की तो बात के झड़र जाकर तुम्हें परवाज आ सकता है।

ठीक है। वहां पर हम अपनी सफ- सफाई भी कर सकते हैं!

लेकिन बात के झड़र पहुंचते ही भुव और नगराज सभी में स्तब्ध हो गए--

क्योंकि अपने शरीरों को साफ करने के बव जब उन्होंने धनवीन झुलू की तो पाया कि--

पूरा झड़र स्कन्दन खाली पड़ा है। न सड़क पर कोई जानवर तक नजर आ रहा है, और न ही आसमान में उड़ता कोई पक्षी!



लीन बद्धवसी में गयो हैं, आ चीज जहां पर है वैसी ही पड़ी हुई है। आखिर यहां पर हुआ क्या है?

उधर देरने, टेलीविजन का नका है और उस पर 'ली. एन. एन.' का स्पेशल न्यूज ब्रोडकास्ट चल रहा है।

अब तक हमारे पास सारे सप्ताहों से सप्ताह आ चुके हैं। पुरे घरे वों में आबदी इस अकचर जनक रोता से पीड़ित होना आ रही है। हमारे कैमरा में स्पेशल प्रोटेक्टिव सूट पहनकर इस रिपोर्ट को आगे बढ़ा रहे हैं।

इस आइचर जनक रोता से सकारात्मक रोगी संज्ञा डाला हो जाता है सेना लगता है जैसे उसका दिमाग सुकवस खाली हो गया है।



देव काल जयी! यह तो मानव जति अपनी लबाड़ी मही था सिखोटी! की ओर जा रही है।



मैं सेना बही होने दूंगा। कभी वहीं होते दूंगा। मेरी बालती की वजह से ही हिलर इस लोक में आया है, और अब मैं ही उसे...

मुझे उसके संकेत मिल रहे हैं। लेकिन इस बार संकेत बहुत अधिक ज्वलित जाली है। उस मंच ने अपनी लाकड़ भावों गुला बदा ली है पर कैसे?



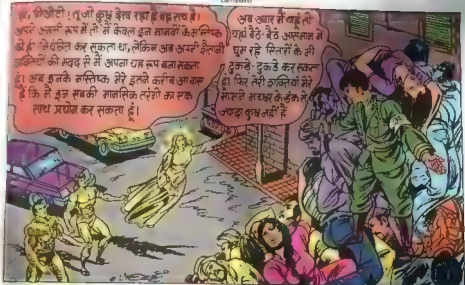
संकेत उधर से आ रहे हैं वह फुट नहीं है। मोचली वहीं घुनकर उसे देखते हैं। मानवता के इस भावक के बंद करने में हम तुम्हारे मदद करते हैं।

तीनों इस मांस के नगर के भागी जिसके पार-

सक सेना आइचर उनका इलाका का रक्षा न तो कभी किसी ने देखा था, और वही लक्ष्य भी उसका खयाल किता छ-



न... मैं जे कुछ देख रहा हूं वह सच है क्या?



ह, गिओटो! तू जो कुछ बेव रहा है वह तय है।
अपने असली रूप में तो मैं केवल इन मानवों के अस्तित्व को ही नियंत्रित कर सकता था, लेकिन अब अपनी कैलासी शक्तियों की मदद से मैं अपना यह रूप बना सकता हूँ। अब इनके अस्तित्व मेरे इतने करीब आ गए हैं कि मैं इन सबकी मानसिक तरंगों का एक साथ प्रयोग कर सकता हूँ।

अब आर मैं चाहूँ तो
यहाँ बैठे-बैठे आसमान में घूम रहे सितारों के भी टुकड़े-टुकड़े कर सकता हूँ। फिर तेरी शक्तियाँ मेरे मांसले सन्धर के छेकते-छेकते कुछ नहीं हैं।



सक सन्धर का हक भी किसी को मलेरिया करके उसकी जाव ले सकता है फिटलर! तू लारव को दिखें कर ले पर तू अपने इंसानों में कामयाब नहीं हो पाएगा।



गिओटो का वार ही था
अपने निश्चय पर लडा-
हाहा हा! और अपनी शक्तियाँ मुझे दे गिओटो! अब मेरे पास इतनी आत्मशक्ति हैं कि सारे ब्रह्माण्ड की शैलानी शक्तियों को सोख सकता हूँ...



...और उनका पलटकर इस्तेबाल भी कर सकता हूँ।
मेरे!

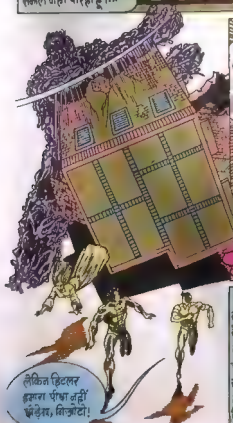


हिटलर बहुत शक्तिशाली हो गया है। मैं तक अपने-आपके संभल नहीं पा रहा हूँ।...

फिलहाल यहाँ रुकना खतरा से खली नहीं है। जब तक कोई रास्ता समझ में न आए, तब तक यहाँ से भाग लो!



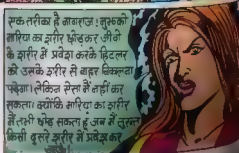
किससे भाग लेंगे?



लेकिन हिटलर हमारा पीछा नहीं छोड़ेगा, शिओटो!



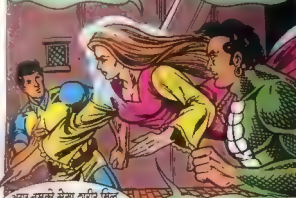
क्या इसकी रोकने का कोई तरीका नहीं शिओटो? क्या हम भागते रहेंगे, और यह हमकी मारने के लिए हमारा पीछा करता रहेगा?



एक तरीका है तावाराज! मुझको शारिण का शरीर छोड़कर जीके के शरीर में प्रवेश करके हिटलर को उसके शरीर से बाहर निकाला जायेगा। लेकिन ऐसा मैं नहीं कर सकता। क्योंकि शारिण का शरीर मैं अभी छोड़ सकता हूँ जब मैं तुम्हें किसी दूसरे शरीर में प्रवेश कर

और 'हिटलर' मुझे जीवों के शरीर में अपनी ऊर्जा डलाने नहीं देगा। अगर मानव शरीर में प्रवेश करने में मुझे थोड़ी सी देर हुई तो मैं अपना दूसरा लोक में स्थित जाऊँगा...

... और जीवों के अन्तर में मैं किसी और शरीर में प्रवेश किया तो वहाँ से मैं हिटलर की आत्मा का कुछ नहीं बिगाड़ पाऊँगा।



अगर तुमसे ऐसा शरीर मिल जाए तो दूसरों के साथ हिटलर के शरीर में प्रवेश कर सके तो शिओटो?

तब तो बात बन जा सकती। लेकिन ऐसा शरीर किसका हो सकता है?

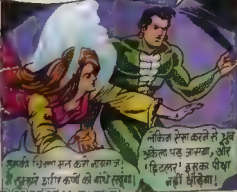
नागराज का। तुम नागराज के शरीर में प्रवेश कर जाओ। और फिर नागराज अपनी इच्छाधारी शक्ति का प्रयोग करके अपने शरीर को कहीं भी बदल लेगा। ऐसे तुम मानव शरीर के अन्तर भी रहोगे और नागराज के कण जीवों के शरीर में प्रवेश भी कर जाओगे।



नागराज अगर अपने शरीर को कहीं भी बदल ले, तब तो बात बन जा सकती। वैसे तो मैं किसी और के शरीर में प्रवेश नहीं कर सकता हूँ। लेकिन अगर नागराज स्वयं मुझे अपने शरीर में आने की इजाजत दे तो मैं कोशिश कर सकता हूँ...

नहीं, शिओटो, ध्रुव यह बल रख है कि कहीं कहीं स्थिति में मैं सिर्फ तीन पलों तक ही रह सकता हूँ। उसके बाद या तो मुझे नया रूप धारण करना पड़ेगा या अपने मानव रूप में वापस आना पड़ेगा।

अगर मैंने तीन पलों तक ऐसा नहीं किया तो मेरे कण इधर-उधर बिखर जायेंगे और फिर मैं अपने असली रूप में कभी वापस नहीं आ पाऊँगा।



मुझसे शिओटो मत करो नागराज! मैं तुम्हारे शरीर कहीं भी बांधे रखूँगा।

लेकिन ऐसा करने से ध्रुव अकेला पड़ जाएगा, और 'हिटलर' इसका पीछा नहीं छोड़ेगा!

मैं अपनी देखाभल खुद कर लूँगा शिओटो। तुम अपना काम करो। पर जल्दी।



हिटलर पास आते जा रहा है।

शिओटो, गरिया का शरीर खंडक बनकर नागराज के शरीर में प्रविष्ट होने की कोशिश करने लगता-



आह! बहुत मुश्किल है। नागराज, तुम अपनी अत्मा के द्वारा मुझे अन्तर स्वीचो। मैं तभी तुम्हारे शरीर में प्रवेश कर पाऊँगा, जब दोनों आत्माओं की शक्ति लगेगी।

कफ़ी ज़दोज़इब के बाद-

बिओटो, नगराज के शरीर में प्रवेश करने में सफल हो गया-

यह है बिओटो! अब मैं अपने शरीर को कबों में बदल रहा हूँ। तुम उनको लोथे सबने के लिए तैयार हो जाओ!

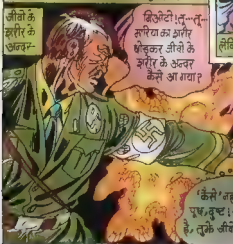


नगराज का शरीर कबों में बदलने लगा-

हिटलर का ध्यान भटकाने की कोशिशें शुरू हो चुकी थीं-

जीवों के शरीर के अन्दर-

बिओटो! तु...तु... नगराज का शरीर धक्कर जीवों के शरीर के अन्दर कैसे आ गया?



राज कॉमिक्स

और 'हिटलर' के कुछ तब तक पाने से पहले ही, दोनों जीवों के द्वारा उसके शरीर में प्रवेश कर चुके थे-



उत्त अचानक घटी घटना के बावजूद 'हिटलर' ने भ्रुव का पीछा नहीं छोड़ा-

मुझे इसे बेहोश करिए से दूर ले जाना होगा।



लेकिन इससे पहले कि भ्रुव भी आत्माओं की जगह में क्षमिल हो...

'कैसे' नहीं, 'क्यों' पूछ, दुष्ट! और उसका जवाब है, तुम्हें जीवों के शरीर से बाहर निकालकर...



... तुम्हें तेरी सही जगह पर ले कर जाता है मुझे। नर्क में।

मुझे यहाँ से ले जाने का खयाल खोद दे जिओटी...

जैसे तू इस दुआर के बाहर निकलूँगा और नहीं तूके इस 'जीवो' के शरीर के कोई मुकामन पहुँचाने देंगा।



और तू मेरा कुछ नहीं बिगाड़ पासगा।

क्योंकि अब मेरे पास सिर्फ़ एक नहीं, बल्कि लाखों आत्माओं की ऊर्जा है।...

और जल्दी ही मेरे पास अरबों आत्माओं की ऊर्जा होगी। और फिर परमात्मा भी मेरा कुछ नहीं बिगाड़ पासगा। धाव है न? यह बात मैंने पहले ही कही थी, पर तब तू माना नहीं था।

अब देख! तेरा पाया तो मुझे बांध नहीं पाया, पर मेरा पाया तुम्हें बन्दी बना कर ही रहेगा!

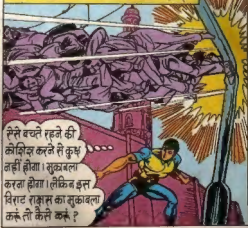


इसकी शक्ति सचमुच असीमित ही गई है नाराज! मैं इसका मुकाबला नहीं कर पाऊँगा। अब तो सब कुछ ईश्वर के हाथ में है!



लेकिन कहते हैं कि ईश्वर खुद कभी नहीं आता—

बल्कि किसी न किसी को अपना साधन बना देता है—



ऐसे बचते रहने की कोशिश करने से कुछ नहीं होगा। मुकाबला करना होगा। लेकिन इस विराट राक्षस का मुकाबला करूँ तो कैसे करूँ?

जैसा मिश्री ने मुझे बताया था इसकी मुख्य शक्ति वह वायरसों को टोली है, जो अपने मवरवायरस से, इन सबको के मस्तिष्क द्वारा संपर्क बनाए रखती है।

और इसी शक्ति के कारण 'हिटलर' द्वारा यह रूप बनाए रखना संभव हो पाया है। अगर मैं किसी तरह से इस वायरस को निष्क्रिय कर सकूँ तो हिटलर के लिये यह रूप बनाए रखना संभव नहीं हो पाएगा।



और अबले ही पल ध्रुव रुक खास दिशा में बौद्ध था—

अगर मुझे ठीक याद है तो इधर ही खुले नल से इतना पानी गिर रहा था कि जमीन की चट्ट में बदल गई थी...



लेकिन यह काम होगा कैसे? वैसे तो विषाणुओं को निष्क्रिय करने के लिये उनके द्वारा संक्रमित वस्तु को जमीन में दबा दिया जाता है।... ओह! समस्या में आ गया रास्ता!

जब यह वायरस इस क्षेत्र में फैल रहे थे, तब हम यहीं पर थे। लेकिन हम तक ये वायरस इसीलिए नहीं पहुंच पाए क्योंकि हम जमीन के नीचे दबे थे। बल दल के अन्दर।



इस वायरस के असर से इन मानवों के मस्तिष्क मानसिक तरंगों छोड़ रहे हैं। अगर यह सारे मानव मिट्टी से छक जाएं तो इन वायरसों का यह असर निष्क्रिय हो जाना चाहिए!

वैसे भी यह कार के दोहन में कोई बर्ज नहीं है!

'हिटलर' भी ध्रुव के पीछे-पीछे भागा—

और फिसलन भरी कीचड़ पर अपना संतुलन खोकर नीचे आ गिरा—



और जब 'डिप्लर' का विराट रूप संभल कर खड़ा हुआ तो वह पूरा कीचड़ में सन चुका था-

भुव का यह बार पूरी तरह से बाधरस की निष्क्रिय नहीं कर पाया-



परन्तु उन सबके ऊपर लिपटी मिटटी की मोटी पर्त ने सबके मस्तिष्क से विकलती मानसिक तरंगों में व्यवधान जरूर उत्पन्न कर दिया-

और मानसिक तरंगों में अचानक इस अवरोध के कारण डिप्लर का अन्य आत्माओं से संपर्क टूटने लगा, और उसकी दृष्टि तेजी से क्षीण होने लगी-



य... यह क्या हो रहा है? बाकी आत्माओं से मेरा संपर्क कैसे टूट रहा है? मैं... मैं अकेला हो रहा हूँ।

जरूर भुव ने बाहर ऐसा कुछ किया है जिससे इसका बाकी आत्माओं से संपर्क कट रहा है। अब यह एक आत्मा है, और हम दो। अब यह हमसे जीत नहीं सकता।



इस बार सिओटो के पाइल से डिप्लर निकल बही पया-

अब चलने का वक़्त आ गया है डिप्लर! तेरे साथ-साथ मैं इस 'मदर बाधरस' की भी जीवो के शरीर से बाहर निकालकर सूर्य में फेंक दूंगा...

... जहाँ यह अपने आप जलकर नष्ट हो जाएगा!



अबले ही पल जीवो के मुख से तीन तरंगों एक साथ निकलीं-



जिनमें से एक तो नागराज के रूप में बदल गई-



दूसरी किरण की शक्ति उस 'मदर वायरस' को लेकर सूर्य की तरफ बढ़ गई-



और तीसरी किरण, अफाड़ा में लुबरे बनावी हुई उसी संवर में गायब हो गई-



इन लोगों के ऊपर का वायरस भी अब निष्क्रिय है।

मैं चलता हूँ। विदा!

यह गिओटी की आत्मा थी जो हिटलर को अपने साथ लेकर वापस परलोक पहुंच चुकी थी-

मदर वायरस के नष्ट होते और हिटलर की आत्मा के जीवों के शरीर को छोड़कर जलते ही सब तेजी से समाप्त हो गया-



हम सब एक के ऊपर एक क्यों चढ़े हुए हैं?

'हिटलर' के विकाररूप में शामिल 'चंडिका' और 'ब्लैककैट' भी अजब ढीकर बाहर निकल आई-



ये क्या हो रहा है?

सभी एक दूसरे से सवाल कर रहे थे-

और इनमें शरिया भी शामिल थी-

य... यह सब क्या हो रहा है?



मां!

आओ, शरिया! अब चुपचाप यहाँ से निकल लीं!...

...वर्ना इतने सवाल उठेंगे कि उनका जवाब भी हम नहीं दे पाएंगे।

तुम मेरा नाम कैसे जानते हो? कीज हो तुम लोग? और... हम यहाँ कैसे आ गए?

हम आपकी बीटी के पास लेकर चल रहे हैं। और बाकी सवालों के जवाब आपकी रास्ते में मिल जाएंगे।



चंडिका और ब्लैककैट की भी साथ लेकर सभी वापस राजनगर की तरफ बढ़ चले-



सब तनावदायक की ताबादायगी को शांत होने से पहले ही समाप्त करके-